
السنة ٣٧ - العدد ١٩٥٣ - ١٢ سبتمبر ١٩٩٣ - الثمن ٤٠ قرشاً
كابتن سمير
لكل الأبناء العرب
amirart1969
الليلة السيرك يا ولاد تعالوا قولوا هيه
هيه .. هيه
Canten Samir. 12 - 9 - 1993 - 40 P.T.
موعدك مع :
عالم القرود الظريف
"راهاوان" وأكسير الشجاعة
مركوب أبو القاسم
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


مسابقة العالم بين يديك
٥ هواة سباق التجديف
هؤلاء الهواة حملوا أعلام دولهم ، وانطلقوا يتسابقون بقواربهم .. بمهارتك ستعرف :
١ - اسماء الدول الأربع وعواصمها ٢ - ما رقم أطول مجداف ؟ ما رقم أقصر مجداف ؟
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
كوبون ١٩٩٣/٩/١٩
مسابقة :
العالم بين يديك
شروط والجوائز صفحتي ٤ ، ٥

أولادى .. حبيب قلبى

يبدأ فصل النشاط والانطلاق إلى المدرسة ، والغوص فى بحور العلم والمعرفة .. وفى كل بيت ، ومع مطلع العام الدراسى ، عادة يحدث شيئان :

●كل الآباء ينصحون بالمذاكرة الجادة أول بأول ـ ومعهم كل الحق فى هذا ـ وعادة يحرصون على مسك الزمام بحزم بعد انطلاقة الأجازة الطويلة ، ويرددون فى كل لحظة : أيام اللعب انتهت .. وجاءت فترة الجد .. وبالتأكيد هذا صحيح ..

●كل الأبناء أملهم النجاح والتفوق ، لذا يعدون بالمذاكرة بانتظام ، مستفيدين من خبرات السنوات السابقة ، وأنهم عرفوا قيمة وأهمية عدم تأجيل مذاكرة اليوم إلى الغد ، حتى يتفادوا الارهاق والقلق اللذين يحدثان آخر العام .

وفى الأغلب الأعم ، هذه الحماسة لاتستمر بنفس القوة بقية شهور السنة الدراسية ، ويحدث الانشغال بما لايفيد ، مثل متابعة المسلسلات والسهرات التليفزيونية ويتسرب الوقت أهم عنصر فى الحياة إلى أن تقترب أيام الامتحانات ، ويبدأ الاحساس بأن الوقت الضائع من الصعب تعويضه ، ويبدأ السهر ويسود القلق ..

وعندما كنت فى عمرك ، لا أنسى للآن كيف كنت استقبل العام الدراسى بفرحة لايوازيها غير فرحة النجاح فى آخر السنة .. وذكريات هذه المرحلة الجميلة من العمر ، محفورة فى أعماقى بذكرياتها الطيبة والمرحة. ولا أدعى أننى كنت الأولى ، ولكننى أذكر جيدا أن والدى لم يقل لى أبدا : «ذاكرى» لم يخطر هذا بباله ، وكان كل مايهمه تحصيل المعرفة وهضمها ، بعد هذا يأتى النجاح طبيعيا .. وأذكر كلماته جيدا للآن:

ـ انك فى سن يقدر المسئولية ، والمسئولية والنجاح مسئوليتك الشخصية .

فى رأيه أن كل فرد يجب أن يربى نفسه على الاحساس بالمسئولية ، منذ الصغر .. وهذه المسئولية هى التى تبنى شخصية الانسان .. لذا لم يضع فى برنامج حياته متابعة المذاكرة معى ، مجرد إشراف من بعيد يشعرنى اهتمامه بما يشغلنى ، وبما أذاكره ..



أما والدتى ، فكانت تحرص على الاشراف بنفسها على غذائى الصحى ، ودائما كانت تردد :

ـ الدنيا واسعة للأصحاء ضيقة للمرضى .

وأذكر اهتمامها كل صباح ، بإعطائى ملعقة العسل الأبيض ، وبيضة تضربها جيدا بالفانيليا ، وتضعها على كوب اللبن المحلى بالسكر .. وكانت تقول :

ـ الإفطار صباحا يجعل من عقلك «دينامو» فالعقل مصدر القوة ، وهو الجهاز المتخصص فى تجديد الأفكار ، ويتحكم فى قواك بلا حدود ..

كل منا يختزن فى ذاكرته أحداث هذه المرحلة الذهبية من العمر .. وللآن أذكر أساتذتى بكل خير ، وأذكر نصائحهم فى أول أيام العام الدراسى .. وبعد تحية العلم ، ومع تسليم الكتب ، يسلموننا المفتاح الذهبى لأسلوب المذاكرة الصحيح .. وهذا موضوعنا فى حديث آخر .. عام دراسى مشرق .. وكل حبى

ماما لبنى

السعادة هى :
النجاح فى اثبات مهاراتك العالية، وقدراتك الخاصة فى تدريب أى كائن لتذوق الفن حتى لو كان «قرد مسنسل» ..





عالم القرود يصبح أجمل بعد تلوينك لهذا الرسم



مسابقة: العالم بين يديك

جوائز المسابقة

المجموعة الأولى: الجائزة التى تختارها من كل مجموعة، سوف تكتبها على استمارة المسابقة ، لنحقق لك رغبتك .

الجوائز الثلاث من بين هذه الجوائز السبع، التي تنال أعلى الرغبات، وأكبر عدد من الأصوات يفوز بجائزة منها ٣ فقط من المتسابقين ، الذين يقدمون أجمل ٣ استمارات .

كابتن سمير

للشباب - الجميع
من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
التليفون : ٣٦٢٥٤٥٠
(٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :
محمد أحمد

نائب مدير التحرير :
أحمد بهجت

سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد ، يحيى مصلوة

● سعر البيع للعدد في مصر ٤٠ قرشا ●

● الاردن	٤٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة	٦ دراهم
● السودان	٣٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى	٥٠٠ درهم
● الجمهورية اليمنية	١٥ ريالا يمنيا
● غزة والضفة والقدس	٦٠ سنتا
● سلطنة عُمان	٦٠٠ بيزة
● السعودية	٦ ريالات
● الكويت	٣٥٠ فلسا
● قطر	٦ ريالات
● ايطاليا	١٨٠٠ ليرة
● البحرين	٦٠٠ فلس
● المغرب	١٢ درهما
● سوريا	٢٠ ليرة
● لبنان	١٠٠٠ ليرة
● تركيا	٣٠٠٠ ليرة

● الغلاف بريشة : مجدى سعد ●

Capten Samir, No - 1953 - 12 September 1993.

بعد توصيل النقاط ، يصبح لدى جدو سيارة صاروخية ..
واذا أعجبك الرسم لونه ، ليصبح أكثر جمالا

الحلقة الخامسة :

التجديف

لعبة القوة والمرونة ، والاستمتاع بالانزلاق على سطح الماء ..

ومن خلال هذه المسابقة تعرف :

- أعلام وعواصم الدول المختلفة ، وتستمتع بالتسلية .. وأجمل الامنيات للفوز بجوائزنا القيمة .

شروط المسابقة

● المسابقة تستمر حتى عدد ٢٦ سبتمبر ٩٣ ..

● نرجو الاحتفاظ بالاجابات عندك .. وأيضا كوبون المسابقة ..

كل متسابق يحق له الاشتراك بأكثر من استمارة ، وتنشر عدد ٢٦ سبتمبر ٩٣ لتزداد فرصته فى الفوز بجائزة واحدة من بين هذه الجوائز .

فى كل حلقة تنشر ٢ كوبون للمسابقة ، لتختار الكوبون الذى تريد إرساله لمجلتك سمير مع الحل .

الكوبون الأول صفحة (٢)

الكوبون الثانى صفحة (٤)

● تنشر اسماء الفائزين فى كابتن سمير أكتوبر ٩٣ .



كابتن سمير

هل يوجد قائد على الطائرة ؟



افلام الخيال العلمى ، تلقى نجاحا كبيرا منذ سنوات .. وقدمت الشاشة الفضية سلسلة مدهشة منها فيلم ٢٠ ألف فرسخ تحت الماء ، رائعة «جول فيرن» .. وفيلم عودة إلى الخلف فى المستقبل Back to Me Future .

أفلام المغامرات المرعبة ، تحبس الأنفاس ، وتنتزع التصفيق بعد انتهاء الموقف ، وزوال الخطر.

أما سلسلة أفلام المطار «ايربورت Air Port» ، فقد حققت ايرادات مذهلة ، رغم وصف النقاد لها بأنها أفلام ضعيفة لأن فى مثل هذه الأفلام يمكن اختراع أى موقف غريب وغير منطقى، مثلا: تقع الطائرة فى مأزق خطير، ويجد طاقمها من الطيارين والمساعدين ، أنهم غير قادرين على السيطرة على الطائرة.

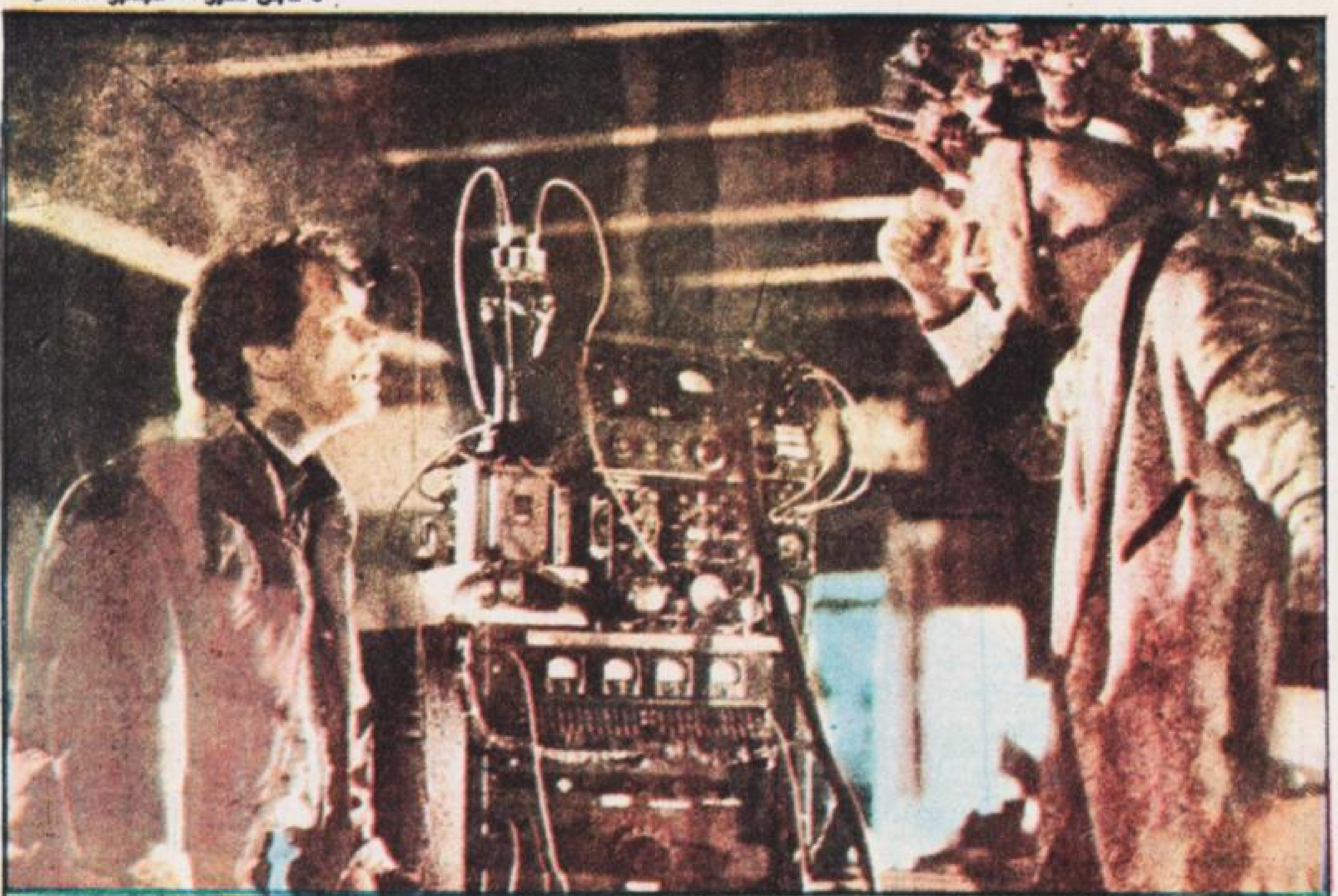
أحجار القمر

تحكى قصة الفيلم قصة أول سفينة فضاء ذات صفة تجارية على وشك الانطلاق ، وهدفها القمر ، لاحضار أحجار القمر وبيعها لسكان الأرض .. ويتكون طاقم المركبة الفضائية من : القائد «أوفير Oveur» ، «إلين Elaine» ، المسئولة عن العقل الالكترونى .. والملاح «رون» .

أما الطيار «تيد» Ted ، فقد تم استبعاده بعد أن انتقد سلامة سفينة



• المهندسة «إلين» ، لحظة اكتشافها أنها لم تعد تستطيع التحكم فى العقل الالكترونى .•



● لقطات من فيلم : عودة إلى الخلف .. في المستقبل ●

الفضاء، وقال عنها :

– أنها قطعة من الحديد يتحكم فيها عقل الكترونى .

وفى الحال تم القبض على الطيار «تيد» ، وتهمته اشاعة الروح الانهزامية .. ولكن ، تأكد فيما بعد أنه على حق ، وأن أسلاك صاروخ الانطلاق غير محكمة الصنع ، وأن للعقل الالكترونى نوبات من حب السيطرة.. وأن مازاد الطين بلّه أن مخزون القهوة على السفينة لا يكفى أبدا لتلك الرحلة ، مما يسبب متاعب لركاب السفينة ، الذين لا يجمع بينهم أى شىء إلا الفزع والرعب ..

العقل الالكترونى

وتصور الأحداث أن «تيد» تمكن من الهرب من سجنه ، وأنه اندس بين الركاب ليحذر القائد «أوفير» ، والمهندسة «إلين» من الخطر فى حالة انطلاق المركبة الفضائية .. هذا التحذير جاء بعد فوات الأوان، فقد انطلقت السفينة، وكشف العقل الالكترونى عن جنون فى نوبة من الأنانية والتسلط ، ورغبة شريرة فى ابادة طاقم السفينة .

وانطلقت سفينة الفضاء فى اتجاه الشمس بدلا من القمر ، وفى كابينة القيادة ، أخذت الدائرة الكهربائية تفرقع ، ويتطاير منها الشرر مثل الصواريخ .. وتمكن الطيار «تيد» من انقاذ الموقف وتحطيم العقل الالكترونى المجنون المدمر، وقاد «تيد» المركبة إلى طريق القمر ، وكان غاية فى الحرص والدقة لملاحظة النيازك التى تعوق الممر.. إلى أن هبط فى أمان..

وعند لحظة وصول المركبة إلى القمر ، تشعر كمشاهد أنك فى حاجة لأن تربط حزام مقعدك ، وتلتقط أنفاسك ، وتشعر بالراحة.



● طاقم السفينة فى حالة فزع بعد أن كشف العقل الالكترونى عن جنونه المدمر

مركوب أبو القاسم

كان "أبو القاسم" تاجراً غنياً من تجار البياميش، ورغم غناه، إلا أنه كان بخيلاً جداً، وكان له مركوباً مشهوراً، والمركوب له حكاية مضحكة، جعلته مشهوراً جداً.
وتبدأ حكاية "مركوب" "أبو القاسم" حينما ذهب شهبندر التجار ليشترى "جوز ولوز" من "أبو القاسم" بمناسبة زواج ابنه.
















عندى فكرة .. بما أنكما أصحاب .. خذا الفول فى قرطاسٍ واحد .


يابخيل .. تريد أن توفر لنفسك كيساً ؟!


وكان "أبو القاسم" ضعيف السمع .. وجلس يفكر .
يوم سعيد .. أبيع جوز بخمسين ديناراً ذهباً .. وأوفر قرطاساً .. لابد أن أحتفل بهذه المناسبة .


أروح الحمّام .. استمتع بالماء الساخن .. وأغير ملابسى .. من شهور وأنا ألبسها .. معقول أبخل عليك يا أبو القاسم فى هذا اليوم السعيد .


وفى الطريق ..
معقول "أبو القاسم" يغلق الدكان .. من نصف النهار ؟!
غريبة !! يمكن فى المسألة سراً !! لابد نعرفه .


معقول "أبو القاسم" يدخل حمّام السوق ؟!
أول مرة أشوفه يدخله .


استرح هنا ساعة يا مركوبى الغالى .


فرصة نرد له مقلبه .. لمّا وفر الكيس وأعطانا الفول فى كيس واحد .


نضع المركوب وراء الباب .. ولمّا يخرج يلف ويدور عليه ساعة .. أو اثنين .


وفي داخل الحمام أمسك اثنان من العمال "أبو القاسم".
لا تتحرك .. أنت عمرك ما دخلت الحمام؟!


كأنك لم تر الماء منذ زمن طويل .. لا تخف الماء كثير.


وفي خارج الحمام ..
موكب كبير يسد الطريق!!
قاضي القضاة في طريقه إلى الحمام!


أفسحوا الطريق لقاضي قضاة المدينة!
هيا .. أسرعوا ..


بسرعة جهزوا الحمام كالمعتاد!

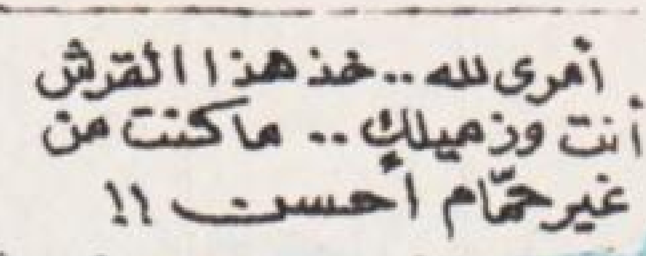

وأخذ "أبو القاسم" حمامه المنعش.
لو تحب نغسل لك ثوبك؟!


تغسل ثوب "أبو القاسم"؟!
هو أنا مجنون أعطيه لك تغسله وتقطعه؟! يا للخسارة لو أن هذا حدث .. لا .. لا ..
لا.


نعيماً يا "أبو القاسم" نحن دائماً في خدمتك .. ويسعدنا رؤيتك كثيراً ..


ربما .. إن شاء الله .. أشكركم بشدة.


[وتسلل أبو القاسم "دون دفع الأجرة]
تدخل الحمام.. وتخرج نظيف وفل.. ومن غير ماتدفع.. عجيبة؟!
انت فاكر دخول الحمام مثل خروجه.. أين الأجرة؟!


أجري لله.. خذ هذا القرش أنت وزميلك.. ماكنت من غير حمّام أحسست !!




[وفي خارج الحمام]
غريبة !! .. ساعة كاملة في الحمّام !! ..


بالنسبة له حمّام العمر !
هش.. أخيرًا خرج.
يا إلهي .. مركوبي العزيز اختفى .. والعمل؟! خسارة يا مركوبي..


شيء لا يُصدق .. مركوب جديد .. ومكان مركوبي .. معجزة .. ورزق من السماء يا "أبو القاسم".




مقاسه أصغر.. لكن لا يهم.. بكره يوسع لمّا أمشي فيه.


هل هذا معقول؟! .. "أبو القاسم" يسرق مركوب قاضي قضاة المدينة"؟!
شيء لا يصدقه العقل؟! عيب عليه.. هيا يا صاحبي نتابع الموقف..



وخرج قاضي القضاة من الحمّام ...
ياربي .. أين مركوبي ؟! كيف اختفى ؟
يا أهل البلد .. مركوب قاضي القضاة سُرِق !
لابد نفتش كل شبر في البلد !
يا فضيلة القاضي أنا لمحت "مركوب" وراء البـاب !
ربما يكون مركوبي .
المركوب القديم .. انا أعرفه مركوب "أبو القاسم"
" أبو القاسم " أخذ مركوبي الجديد .. وترك مركوبه القديم !!
وعاد "أبو القاسم" إلى دكانه سعيداً ..
اليوم .. يوم عيد .. لأني وجدت المركوب الجديد .. يوم عيد .. عيد ..
لكن سعادته لم تدم طويلاً .. ووصل الحرس إلى دكانه ..
افتح يا أبو القاسم .. يا سارق مركوب القاضي .
أنا بخيل صحيح .. لكن لص .. لا .. مستحيل .
ولا كلمة .. المركوب في رجلك .. وإنكارك لا يفيد !!

وأمام القاضي جلس "أبو القاسم"

كيف تسرق مركوب قاضي المدينة؟

يا سيدي القاضي لم أجد مركوبي القديم ولما وجدت مركوب القاضي مكانه ظننت أنه هدية من السماء


















مركوبي القديم .. لابد أخلص من نحسه إلى الأبد .


ورمى مركوبه في حديقة مهجورة .
اذهب بلا رجعة أيها .. المركوب الملعون فقد دفعت بسببك ١٦ دينارًا !


معقول "أبو القاسم" يرمي مركوبه .. يعني لم يعد بخيلاً ؟
العلقة كانت ساخنة وجعلته يتصرف بدون وعي، ولا يدري ماذا يفعل ...


تعال نأخذ المركوب، ونوصله إلى بيته حتى لا يحزن عليه .


وفي تلك اللحظة حلق نسر فوق الحديقة المهجورة يبحث عن فريسة .
هووب !


والتقط النسر مركوب "أبو القاسم" .


مركوب قديم لا فائدة فيه .


يا ناس .. يا أهل البلد .. الحقوني .


هذا مركوب "أبو القاسم"، وقتل حماري المسكين .
مسكين الحمار ودع الحياة


وأسرع الرجل إلى "أبو القاسم"..
أنت السبب في موت حماري.. لأن مركوبك
نعم؟ أي حمار؟
مسامحين

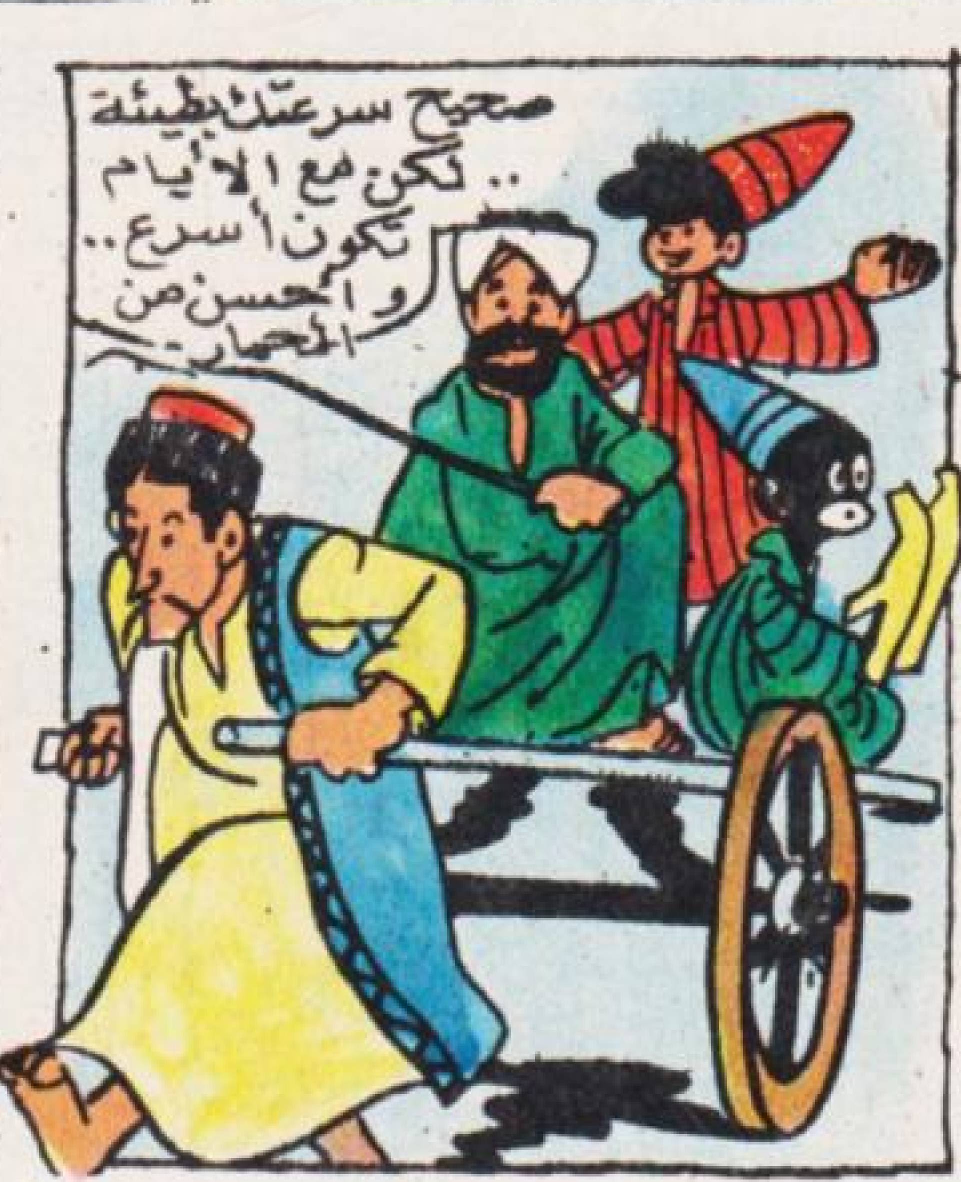

مركوبك القبيح وقع فوق رأس حماري فقتله حالا.. تدفع لي ٣٠ دينارا ثمنه.


٣٠ دينارا!! مستحيل!
قلت مستحيل؟! اذن سأضربك ٣٠ ضربة بمركوبك القبيح..


أنا عندي حل يرضي جميع الأطراف.. أنت تريد العربة تتحرك وتمشي وتقضي مصالحك؟


وأبو القاسم يرفض دفع ثمن الحمار.. اذن "أبو القاسم" يجرلك العربة بدل الحمار.


حل مدهش.. أربطك في العربة مكان الحمار لأن أعمالي كثيرة.. وتعطلت..
أنا أجر العربة؟ أنا؟ الأمر لله


صحيح سرعتك بطيئة.. لكن مع الأيام تكون أسرع.. وأحسن من الحمار.


ولما تعب "أبو القاسم"
أدفع ثمن الحمار.. خذ ٣٠ دينارا.


تفضل مركوبك يا عم "أبو القاسم".
مركوب رجع لي؟!


أخذ "أبو القاسم المركوب ورماه في البحر.
بسببك فقدت ٤٦ دينارًا ذهبية .. لا أريد رؤيتك بعد الآن ..


أخيرًا تخلص "أبو القاسم" من مركوبه القديم.
من يدرى يمكن يرجع له حالاً !!


ياعم ياصياد .. يومك نادى والرزق اليوم كثير .


ماهذا؟ مركوب؟!
إنه مركوب "أبو القاسم"!


شفت ياصاحبي .. مسامير مركوب "أبو القاسم" قطعت الشبكة.
إذن "أبو القاسم" يدفع ثمن شبكة جديدة


وذهب الصيادان إلى "أبو القاسم"
يارجل .. مسامير مركوبك القديم قطعت لنا الشبكة ..


ولابد تدفع حالاً ٢٠ دينارًا ثمن شبكة جديدة .


٢٠ دينارًا ؟ مستحيل . مستحيل
وأنت مستحيل تفلت من أيدينا سليمًا ..


ووقف "سامبو" يشهد الموقف مع صديقه زقزوق
"أبو القاسم" يحل محل الشبكة .. ويصطاد السمك .


فكرة مدهشة.. ننفذها فورًا..
وأنزل الصياد "أبو القاسم" إلى البحر بدلا من الشبكة
ارفع!
ولم يصطد سمكة واحدة..
انتظر.. سأدفع ثمن الشبكة
خذ مركوبك.. وابعد عنا..
يا ترى كيف يتخلص "أبو القاسم" من مركوبه هذه المرة؟
أدفنك هنا إلى الأبد.. سببت لي المتاعب، ووجع القلب.
"أبو القاسم" يحفر الأرض يا ترى هل وجد كنزًا؟!
أنا رأيي.. نقول للأكبر هنا ويتصرفوا.
يا فضيلة القاضي: القاهر "أبو القاسم" وجد كنزًا في حديقة بيته..
لابد أن نتحقق من هذا النبأ..
احضروا "أبو القاسم" بسرعة.


هل وجدت كنزاً ولم تبلغنا به ؟!


على كل .. نتحقق من الأمر وأمرنا بتفتيش حديقة منزلك .
أى كنز؟


ماهذا ؟! مركوب "أبوالقاسم" !!


وجدنا .. مركوب "أبوالقاسم" مدفونا فى الحديقة
ما حكاية هذا المركوب ؟


صدقني .. ليس عندى أى كنز ...
كيف أصدقك وأنت لا تصارحني بسر دفنك للمركوب .


ولأنك تعطل وقتنا ، ولا تريد مصارحتنا بالحقيقة ، ادفع ٥٠ ديناراً ، أو تضرب ٥٠ ضربة


أحضر الحارس العصا الكبيرة .
ياإلهى !!


لا .. أدفع الغرامة واشترى نفسى .


خذ مركوبك معك يا "أبو القاسم" ولا أريد أن أراه بعد ذلك .




ماذا أصنع بك أيها المركوب اللعين ؟! الحل الوحيد أحرقه.

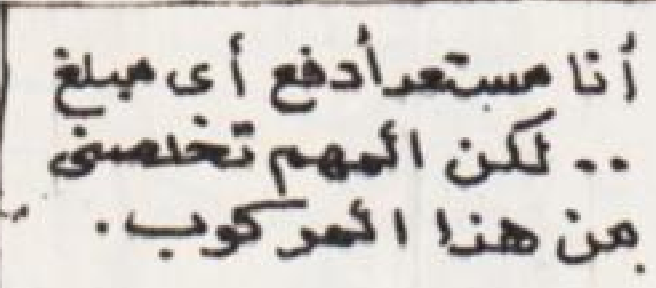

وراقب الصديقان ما يفعل "أبو القاسم"، وما كادت النار تشتعل..


وأسرع الصديقان في الطرقات يصرخان
الحقوا.. حريقة!
النجدة.. النار في منزل "أبو القاسم"


وسّعوا للمطافي!


أخيرًا سيطرنا على الحريقة!
الحمد لله!


هذه المرة مركوبك كان ممكن يحرق كل البلد.. وهذه المرة الغرامة كبيرة..


أنا مستعد أدفع أي مبلغ .. لكن المهم تخلصني من هذا المركوب.




خذوا كل مالي.. اضربوني.. احبسوني.. لكن خلصوني من هذا المركوب..
يا أبو القاسم.. هذا شيء يخصك وحدك.. وتخلص من المركوب بمعرفتك.
يا أهل البلد.. أنا بريء من مركوبي.. يا ناس.. قولوا لي كيف أتخلص من مركوبي؟!



بقلم : الكاتب الصحفى : انيس منصور

الناس فى كل الاعمار تحب الرحلات .. والانسان بدأ حياته على الأرض .. جوالة ورحالة .. صيادا ومكتشفاً .. ومن رحلاته، تقدم وتطور .. لذا .. من الطبيعي أن يظل حب السفر ، وحب المعرفة والمغامرة والاكتشاف .. وحب الرحلات فى اعماقنا جميعا.. ورثناه أبا عن جد .

واليوم نستكمل رحلتنا مع الكاتب الصحفى : أنيس منصور.

هذه الرحلات ليست إلا "فتافيت" .. مغامرات طويلة مثيرة ..

أتمنى لكل قراء مجلة "سمير" "رحلات" أطول وأحلى ان شاء الله .

أنيس منصور

الألمان هم نصف تاريخ الموسيقى فى العالم .. فهم أحفاد «فاجنر» و «باخ» و «بيتهوفن» و «شوبرت» و «شوبان» و «اشتراوس» و «موتسارت» ..

ولكن الألمان لم يتفوقوا فى الغناء والأوبرات .. ولم يتفوقوا فى الرسم ، ولا النحت ..

والفلاسفة الألمان من كل الأنواع مثاليون وماديون جدا .. وعندما ذهبت إلى بيت الشاعر «هيلدرلن» .. كان الباب مغلقا .. خبطت على الباب ، فتحت سيدة تسألني مالذى أريده .. أجبت أننى أريد أن أرى فقط ، أين كان ينام هذا الشاعر .. وأشارت السيدة بيدها إلى الغرفة الصغيرة النظيفة .. وهذه الغرفة لا يمكن مقارنتها بالبيت الذى يسكنه الشاعر «جيته» فى مدينة «فرانكفورت» فهو بيت أمير الشعراء الألمان .. وهو حكيم الشعراء ، وفيلسوفهم .

وهذا البيت لا يشبه أيضا بيت الموسيقار «بيتهوفن» فى مدينة «بون» فالبيت كله من أوله لآخرة قد خصص للموسيقار .. وكان الموسيقار يقيم فى بعض الغرف الضيقة فى الطابق الثانى .. فلاتزال هناك بعض الحلل والأوانى.. وخصلة من شعره .. ومخطوطات بقلمه .. وتوجد هناك «السماعات» النحاسية التى كان يضعها على أذنيه عندما أصيب فيهما.. وهذه السماعات تسجل تطور الأصابه عنده .. فمازالت هذه السماعات تكبر وتكبر حتى أصبحت فى حجم بوق الفونوغراف القديم .. أو حجم قمع الجاز الذى يستخدم فى دكاكين البقالة فى الريف ..

سلم الموسيقى الضيق

وبيت «بيتهوفن» أحسن حالا من بيت الموسيقار «موتسارت» فى مدينة «سالزبورج» بالنمسا..

هذا البيت قائم فى السوق .. والسلم ضيق .. والغرف مظلمة وضيقة أيضا .. وهكذا كل شىء فى البيت صغير .. أى على مقاس «موتسارت» ..

فقد ظهرت عبقريته وهو طفل.. وكل شىء فى البيت يؤكد هذا المعنى : الطفولة ، والعبقرية .

الله يسترك

أذكر أننى عندما ذهبت إلى «حانة ميونخ» الشهيرة بأن «هتلر» كان يعقد أجتماعات النازى فيها، كانت المناضد طويلة كبيرة .. وكنا نحن الزبائن نجلس متجاورين.. متشابكين أيضا رغم أنه لا يعرف بعضنا البعض .. الموسيقى تعزف ألحانا لا يعرفها السائح الغريب .. والابتسامة حاضرة ، والضحك أعلى من الموسيقى ..

وعندما جاء قائد الأوركسترا، واختارنى من بين كل الحاضرين صفق لى كل من فى قاعة «ميونخ» .. وسرت وراء المايسترو إلى المنصة.. والموسيقى كلها تتقدمنى.. ثم أعطانى عصا القيادة .. وصفق الحاضرون .. وانحنى المايسترو بعد أن ترك لى زمام الموسيقى .. وعلى الرغم من أنها نكتة .. فقد كنت سعيدا بأننى عينت مايسترو وبلا مؤهلات، ولا مقدمات ، وفى بلد الموسيقى .. وكأننى بطة ألقيت فى الماء ، بدأت أبلبط بيدىَّ .. والفرقة الموسيقية تعزف ألحانا جميلة .. وراحت العصا فى يدى تعلو وتهبط .. وأنا فى دهشة ، كيف أن العصا تعزف كل هذه الألحان التى لا أعرفها.. وانتهت الفرقة الموسيقية من العزف .. وتقدم المايسترو ، وأعطيته العصا «وشكرته» وذهبت إلى مكانى.. ولم ألتفت كثيرا إلى التصفيق على الجانبين ، فلابد أنه كان للعصا .. أو للشجاعة الغريبة التى اكتشفتها فى نفسى .. ولاحظت أن الجهلاء أشجع من العلماء .

وعندما جلست ، وجدت المايسترو وقد خلع قبعته ، وانحنى ، ولاحظت أن الجميع يلقون بالفلوس فيها .. هه .. فهمت .. ومددت يدى فى جيبى ، وأخرجت مابه ، ووضعته فى القبعة .. لا أعرف بالضبط كم دفعت .. ولكن قبل أن أترك المكان تبينت بوضوح جدا أننى يجب أن أذهب إلى السجن ، وأسلم نفسى ، فقد أعطيت المايسترو كل ما معى من فلوس.. وليس عندى ما أدفعه للتاكسى أو الفندق ، وأهون على نفسى أن أدخل السجن من أن أذهب إلى المايسترو ..

وقبل أن أكمل الجملة سألتنى فتاة ، إن كنت أريد أن أسترد بعض أموالى من المايسترو .. فهززت كل جسمى، واهتز رأسى ضمنا بما معناه: نعم .. الله يسترك ..!

وذهبنا معا إلى المايسترو ، وابتسم وكأنه أعتاد هذا الموقف ، وأعطانى العشرين جنيها .. وتركت له جنيها وشكرته .. وشكرنى أكثر !

ولما رأيت هذه الحانة بعد ذلك، وجدتها تغيرت .. تبدلت .. أصبحت كأية قاعة فى فندق كبير.. المناضد صفت منعزلة .. والناس قد ارتدوا الملابس السوداء المنشاة ، والسقف قد امتلأ بالنجف.. والفرقة الموسيقية التى قدمتها يوما ما قد وقفت هناك بعيدا وفى غاية الأناقة والشياكة شىء لم يعجبنى ..

تمت



هل تتمتعين بشخصية ناضجة؟

هل تملكين القدرة على حسن التصرف في المواقف المختلفة ؟ - وهل لديك الكفاءة على اختيار الكلام المناسب والشئ المناسب للوقت المناسب، سواء في الملابس أو تسريحة الشعر .....إلخ ؟ - وهل بلغت من النضج ما يجعلك قادرة على ضبط النفس والسلوك بأسلوب هادئ ؟!..

لتعرفي الإجابة عن هذه الأسئلة، ضعي علامة ✓ أمام الإجابة التي تناسبك من بين هذه الإجابات الثلاث التي وضعناها لكل سؤال.

١- عند ذهابك إلى النادي لممارسة نشاطك الرياضي - هل :

أ- ترتدين أجمل وأزهى ثيابك ؟

ب- ترتدين الفستان الجديد أو جونلة جديدة لعرض كل ما هو جديد عندك ؟

جـ- تفضلين ارتداء الجينز أو أبسط الثياب ؟





٢- أهداك والدك سلسلة ذهبية في عيد ميلادك .. وفي الصباح تتوجهين إلى المدرسة - هل :

أ- تتعمدين ارتداءها لتلاحظها صديقاتك ؟

ب- ترتدينها تحت ملابسك لتظهريها لأقرب صديقاتك، ثم تعيدينها إلى مكانها مرة أخرى ؟

جـ- لا ترتدينها، وترين أنها زخرف زائد لا يناسب جو العلم ؟

٣- في الصباح - عندما ترتدين ثياب المدرسة، هل :

أ- تقفين طويلاً أمام المرآة - لعمل تسريحة تكون حديث صديقاتك ؟

ب- ترتدين ثيابك على عجل - لتلحقي الحصة الأولى ؟

جـ- تهتمين بمظهرك العام - لكن بما يناسب المدرسة وجو العلم ؟



٤- دعتك صديقاتك للمشاركة في اللعب، ولكنك كنت مرهقة - هل :

أ- ترفضين الطلب بلا تقديم لأسباب رفضك ؟

ب- تعتذرين برقة، وبأسلوب مهذب ؟

جـ- تشاركين في اللعب لفترة، دون أن تبدي أنك مرهقة ؟



٥ - حصلت من بابا على ثمن فستان جديد، ولكن أعجبك ثوبان، الأول في حدود المبلغ الذي معك، والآخر أكثر أناقة، إلا أن المبلغ لا يكفي لشرائه، هل:

أ- تصرين على شراء الثاني؟

ب- تشترين الثاني، وتدفعين فرق المبلغ من مصروفك؟

جـ- تفكرين في ميزانية الأسرة وميزانيتك الشخصية.. وبعد التفكير تقررين الشراء؟



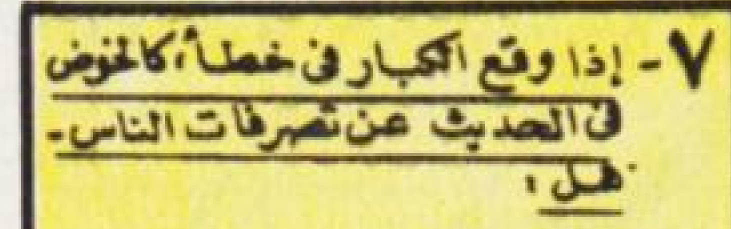
٦- عندما طلبت شراء ثوب جديد أجلت ماما طلبك حتى تشتري ثوبا لأختك الصغرى.. هل:

أ- هل تحتجين معلنة غضبك؟

ب- لا ترحبين بفكرة التأجيل، ولكن لا تعتبرين الموضوع مشكلة كبرى؟

جـ- تقدرين الظروف وتقتنعين بسرعة؟





٧- إذا وقع الكبار في خطأ، كالخوض في الحديث عن تصرفات الناس.. هل:

أ- تواجهين المتحدثين دون مراعاة لفارق السن؟

ب- تنصتين إلى الحديث، وبلا تعليق احتراما للكبار؟

جـ- بأسلوب مهذب.. تحاولين تغيير مجرى الحديث؟

٨- سمعت حديثا عن أحد المشاهير من الكتاب أو العلماء أو القادة، لكنك لا تعرفينه.. هل:

أ- خوفا من اتهامك بالجهل، لا تسألين عنه؟

ب- تسكتين تماما متظاهرة بالمعرفة، وتسألين والدك أو مدرستك، أو تبحثين في الكتب فيما بعد؟

جـ- تسألين، مفضلة المعرفة في حينها عن الاستمرار في الجهل؟



والآن:

امنحي نفسك درجتين عن كل إجابة بـ (جـ)، ودرجة عن كل إجابة بـ (ب) وصفرا عن كل إجابة بـ (أ).. ثم احسبي الأرقام لتعرفي النتيجة.







لينار .. أمير الفضاء من أنت بدقة؟



عاش «لينار» وحيدا فى كوكب مجهول بإحدى المجرات البعيدة .. بيته الزجاجى روعة فى التصميم والبناء.. لكنه لم يكن سعيدا، فهو كائن وحيد، ليس له صديق .

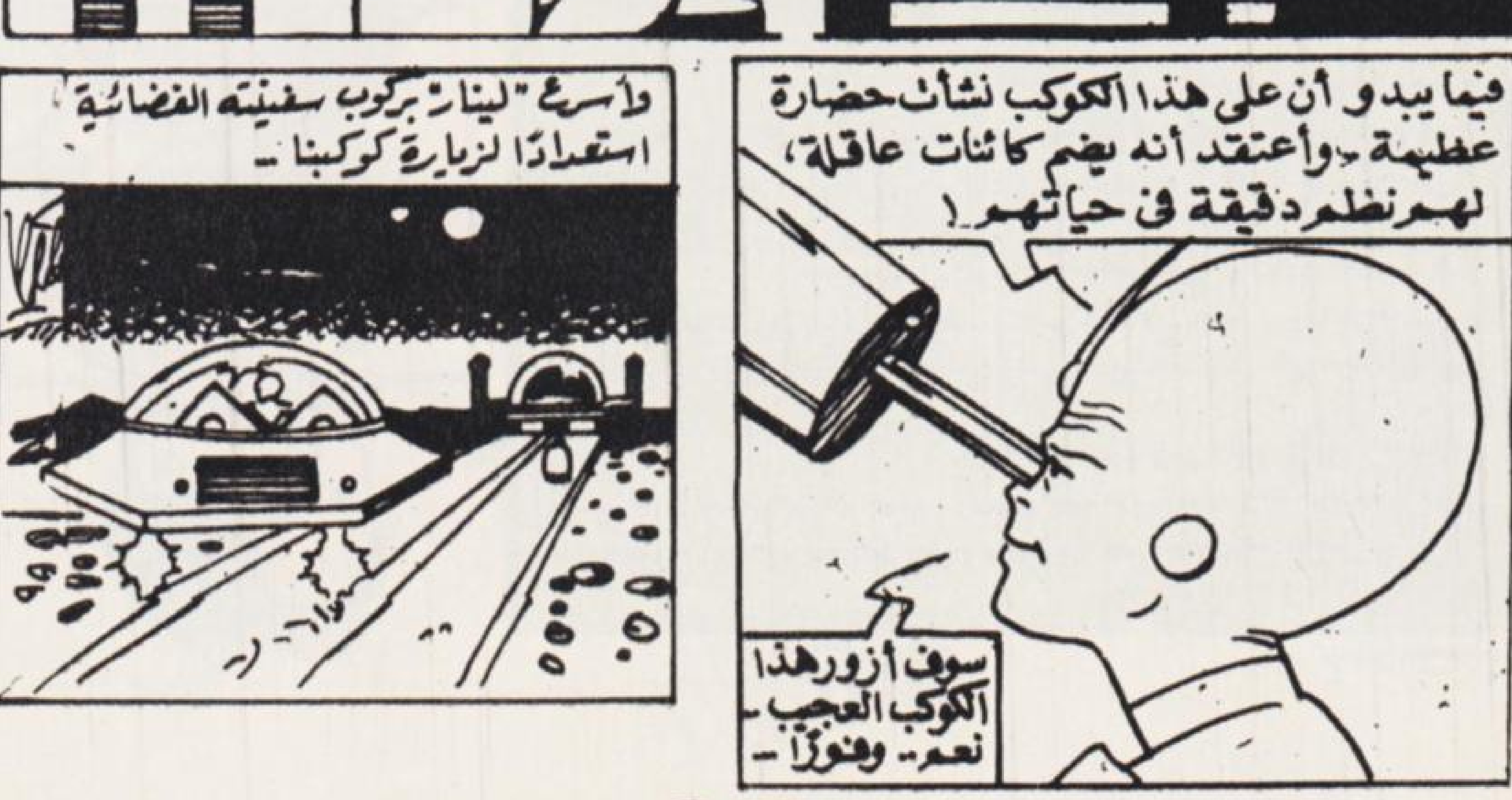
وذات يوم وهو يتسلى برؤية الكون من خلال شاشة الرادار الذرى ، رأى سفينة فضاء تقترب من كوكبه .. لكن للأسف ارتطمت بالكوكب ، وتحطمت ، وخرج من بين حطامها كائن آلى اسمه «بوبو» غاية فى الخطورة بسبب الغباء والكسل والغرور ، وعلى معدته عداد يعمل بطاقة ذرية لذا حبسه فى قفص

وبينما هو يتطلع إلى الكون الفسيح من حوله عن طريق التلسكوب.. رأى كوكبا جميلا تدب عليه الحياة..!

رائع!

انه كوكب جميل من مجرة التبانة .. به حياة وعليه حركة محيطات وأنهار، وأشجار .. أخيرا وجدت كوكبا !

وضاعف "لينار" من قوة تكبير التليسكوب فأصبحت الصور أكثر وضوحا.




وعندما اقترب "ليناز" من كوكب الأرض، تصادف اقتراب أحد الشهب منها ..
وفى هذه الأثناء فى أحد المراصد الأرضية ..
هناك شهابان يقتربان من الغلاف الجوى للأرض!
لكن حجمهما كبير على غير المعتاد وربما يتسببان فى كارثة مدمرة
وعلى الفور تم الاتصال بالمراصد، ومراكز الأبحاث الفلكية، وبقواعد إطلاق الصواريخ
ترفع حالة الطوارئ إلى الدرجة القصوى لتدمير الشهابين المدمرين قبل وصولهما الى الأرض.
وفى الحال ارتفعت الصواريخ استعدادًا للإنطلاق ..
وفى لحظات اخترق الصاروخان الغلاف الجوى للأرض ..
ولاحظ "ليناز" أن الصاروخين ينطلقان فى اتجاهه ..


واضح أن سكان هذا الكوكب لهم ميول عدوانية !
لماذا أطلقت هذه الصواريخ فى اتجاهى ؟
وبمهارة استطاع تفادى الاصطدام بالصاروخين ، فسرعته تفوق سرعتها ..
زززو
وأخذ "لينار" يفكر بسرعة .. ليعرف سبب إطلاق الصاروخين على سفينته ..
واستطاع "لينار" بذكائه أن يدرك .. أن الشهاب الذى أخذ يقترب من الأرض ..
ربما اعتقدوا أن سفينتى شهاب سيدمرهم !
وفجأة ظهرت كلمات مضيئة فى الفضاء الخارجى ..
نداء إلى سكان كوكب الأرض ..
- اسمى ليكات .. كائن من كوكب آخر يبحث له عن أصدقاء .. فهل تقبلونى صديقاً لكم ؟!
تتابع احداث المغامرة الاحد القادم
٣٦



عرش الرحمن

عندما هاجر رسول الله وصحبه الى المدينة، فتحت دور قبيلة «سعد ابن معاذ» أبوابها للمهاجرين، ووضعت أموالها كلها تحت تصرفهم.

وتجيء غزوة «بدر»، ويجمع رسول الله أصحابه ليشاورهم فى الأمر ويقول:

- أشيروا علىّ أيها الناس.

ويقف «سعد بن مُعاذ» بطوله الفارع، وبوجهه المشرق.. يقف شامخا مثل سارية العلم، ويقول:

- يارسول الله، لقد آمنا بك، وصدّقناك، وشهدنا أن ما جئت به هو الحق، فامض يارسول الله لما أردت، فنحن معك.

تألق وجه الرسول، وقال للمسلمين: «سيروا وأبشروا..»

★★★

وتجيء غزوة «أحد»، وعندما تشتت المسلمون تحت وقع المباغتة والمفاجأة التى فاجأهم بها جيش المشركين، كان «سعد بن مُعاذ» بجوار الرسول يدافع عنه فى استبسال، كان بجانبه كظله، وكأنه قد سمّر قدميه فى الأرض بجانبه..

★★★

وتجيء غـزوة «الخندق»، وشهدت المدينة حصارا رهيبا.. ولبس المسلمون لباس الحرب، وخرج «سعد بن معـاذ» حاملا سيفه ورمحه، وهو ينشد ويقول:

- ما أجمل الموت إذا حان الأجل.

وفى احدى الجـولات، تلقت ذراع «سعد» سهما قذفه به أحـد المشركين، وتفجـر الدم من وريده، وأمر النبى أن تنصب له خيمـة فى المسجـد ليتم تمريضه.. وحمل المسلمون فتاهم العظيم الى مسجد الرسول، ورفـع «سـعد» بصره للسماء وقال:

- يارب، ان كنت قد وضعت الحرب بيننا، فأجعل ما أصابنى اليوم طريقا للشهادة.

وازداد جرح «سعد» خطرا، وعندما ذهب الرسول ليطمئن عليه وجده يعيش لحظات الوداع، فأخـذ رأسـه، وتملى فى وجهـه وقال له:

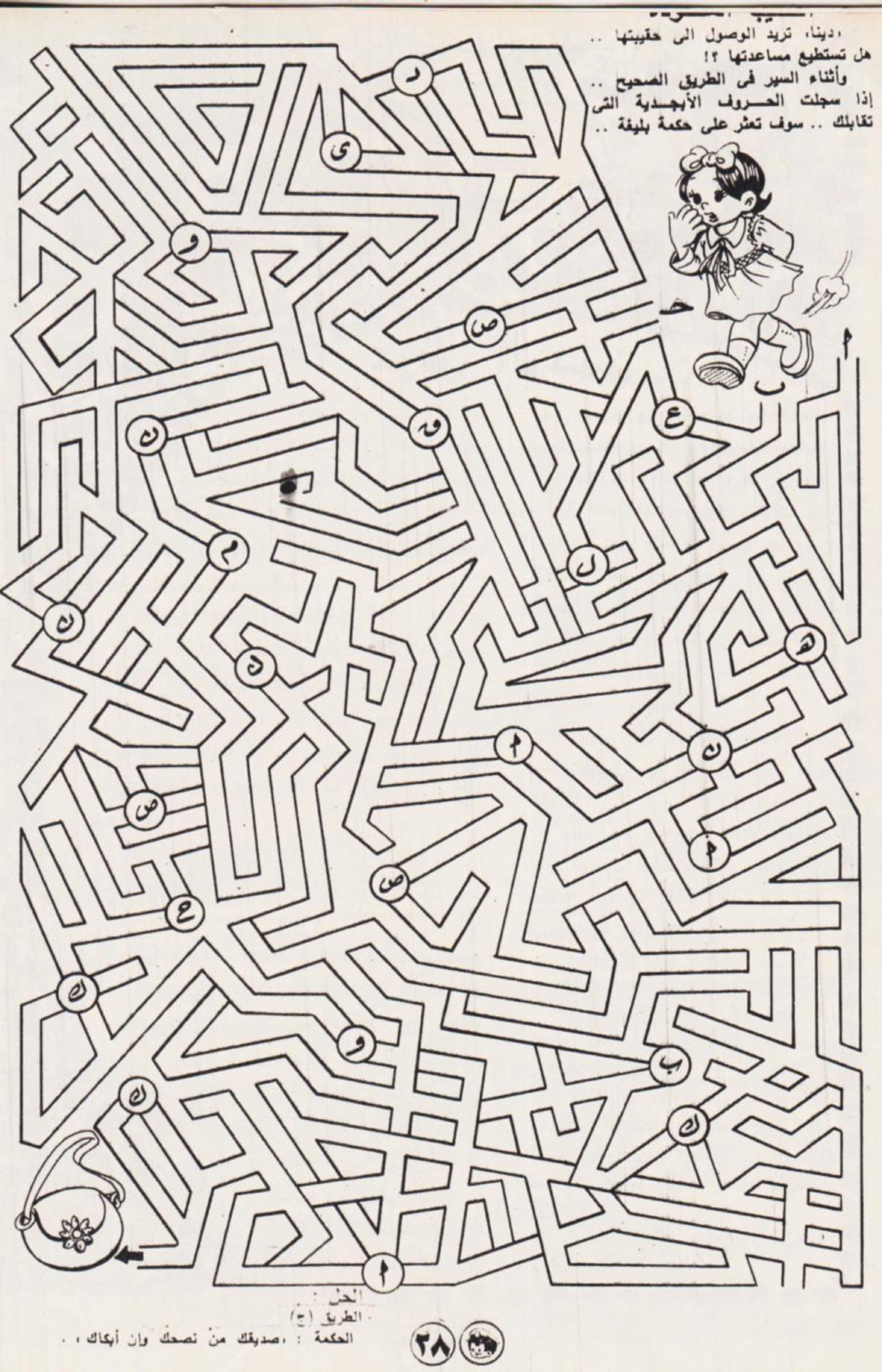
- هنيئا لك أبا عمرو..

وابتهل الرسول الى الله تعالى قائلا:

- اللهم ان سعدا قد هاجر فى سبيلك، وصدّق رسولك، فتقبل روحه بخير ما تقبلت به روحا..

واستجاب الله دعاء «سعد بن مُعاذ»، وكانت إصابته طريقا الى الشهادة، وعمره ٣٧ عاما.. وكان عزاء المسلمين عظيما عندما سمعوا الرسول يقول:

- لقد اهتز عـرش الرحمن لموت سعد بن معاذ.


«دينا» تريد الوصول الى حقيبتها ..
هل تستطيع مساعدتها ؟!
وأثناء السير فى الطريق الصحيح ..
إذا سجلت الحــروف الأبجـدية التى
تقابلك .. سوف تعثر على حكمة بليغة ..
أ
ب
حـ
الحل :
الطريق (حـ)
الحكمة : «صديقك من نصحك وان أبكاك» .



من الأدب العالمى

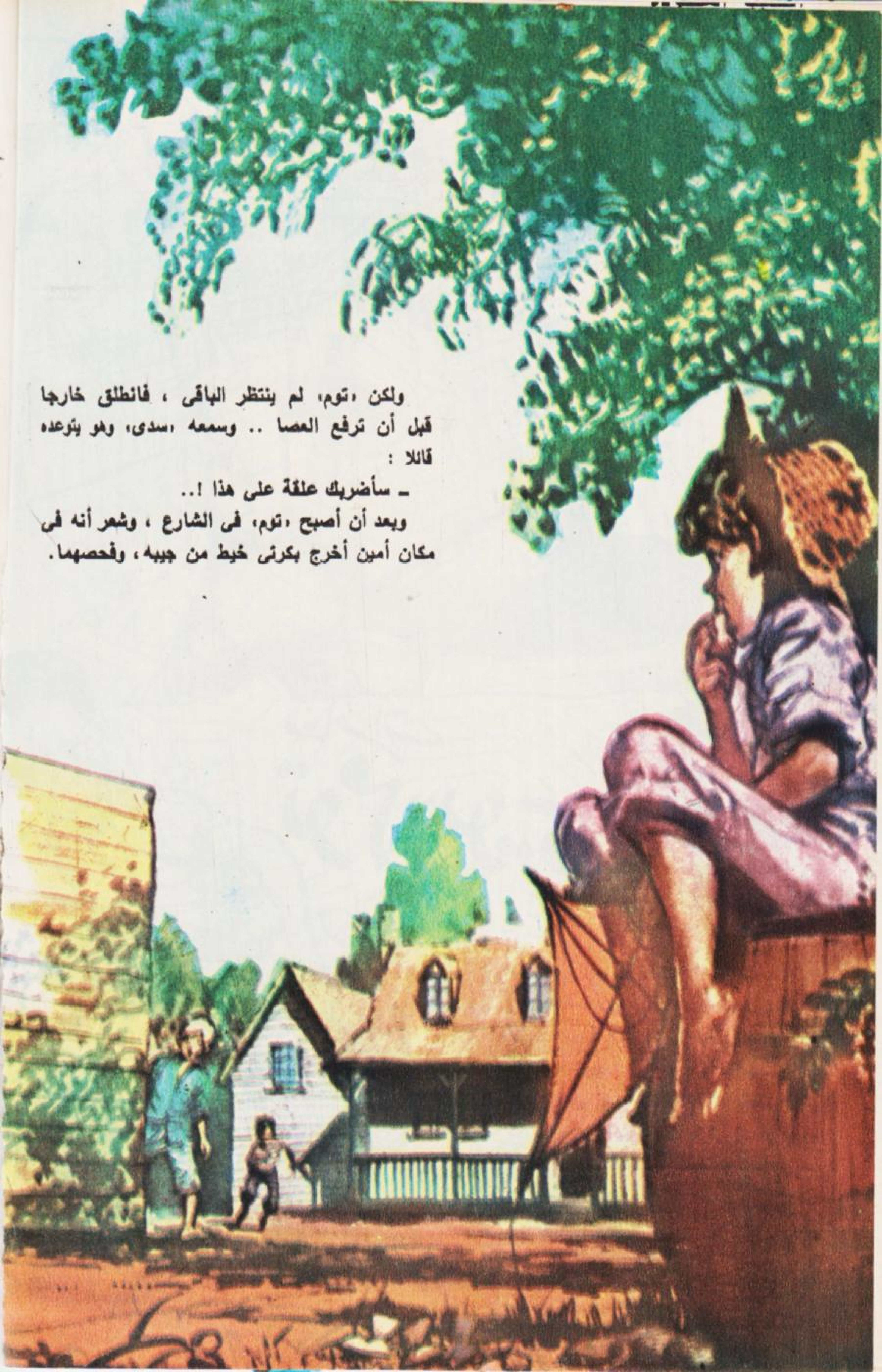
مغامرات توم سوير

تأليف : مارك توين

توم سوير يعيش مع عمته ، وطلبت منه دهان السور ، وبالحيلة استطاع اقناع أصحابه بدهانه بدلا منه . وعرفت العمة أنه لم يقم بدهان السور وحده ، وأنه سبح فى البحيرة ، وعرفت هذا بفضل تنبيه «سدى» شقيق توم لها ، بقوله : انك خطت له ياقة قميصه بخيط أبيض ، وهذا الخيط فى الياقة أسود .. عندما عرفت العمة هذا ، فغضبت غضبا شديدا وصاحت ، وتوعدت بضربه ..

توم سوير : بعد أن ترفع صفحات وسام من المنتصف ، تحصل على الحلقة الثانية من الرواية

اقلب الصفحة



ولكن «توم» لم ينتظر الباقى ، فانطلق خارجا قبل أن ترفع العصا .. وسمعه «سدى» وهو يتوعده قائلا :

ـ سأضربك علقة على هذا !..

وبعد أن أصبح «توم» فى الشارع ، وشعر أنه فى مكان أمين أخرج بكرتى خيط من جيبه ، وفحصهما.

وقال لنفسه:

- ماذا أفعل معها ؟ .. إنها تخيط الياقة بالخيط الأبيض مرة، وبالخيط الأسود مرة أخرى ، ولا أتنبه إلى ذلك فى بعض الأحيان..

وسار وهو يصفر ، وكانت الشمس قد بدأت تميل إلى المغيب، ولكن ضوؤها لايزال ينير الدنيا حوله ..

فجأة توقف «توم» عن الصفير، عندما لمح شبح ولد غريب جاء من قرية مجاورة وكان واثقا أن هذا الولد ليس منهم لأنه يعرف أولاد القرية جميعا .. وظهور إنسان جديد فى القرية الصغيرة شىء يثير الدهشة والتساؤل ، وهذا الولد ليس غريبا فقط ، بل مثيرا للانتباه أيضا ، إنه أطول من «توم» وملابسه نظيفة أنيقة ، يضع ربطة عنق حول رقبته ، وفوق رأسه «كاسكيت» .. وأكثر من هذا يلبس حذاء جديدا ، مع أن اليوم ليس أجازة ، ولم يكن من الأعياد أيضا..

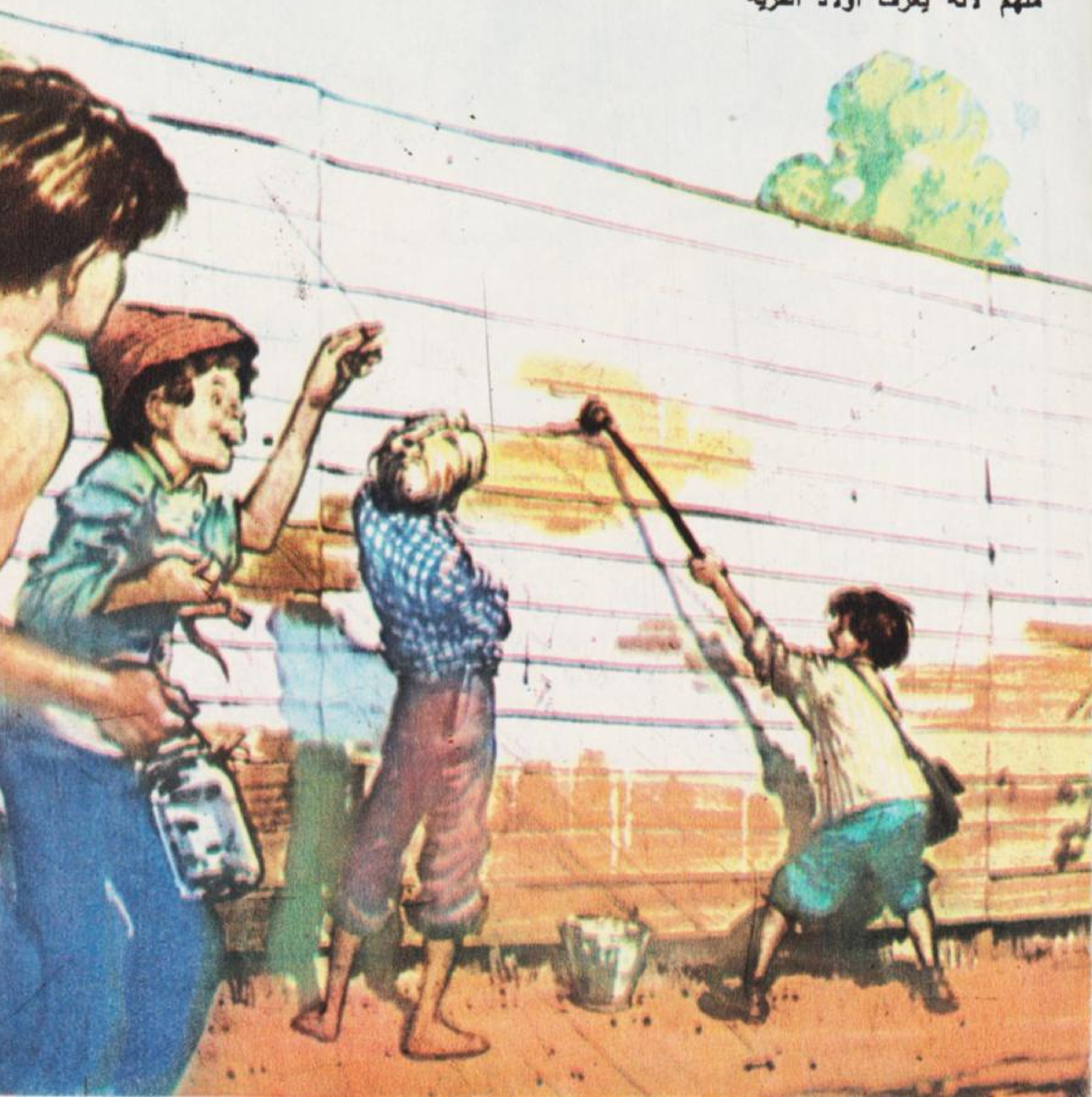
كان فى مظهر الولد الغريب، والجو المحيط به، شىء لم يعجب «توم» !

نظر كل من الولدين إلى الآخر فى صمت وتحفز ، ثم قال «توم» :

- إننى أستطيع ضربك!

- تعال وجرب !

اقلب الصفحة





وأعلن «توم» التحـــدى بوضوح :

- أتظـــن نفســك قـــويا ؟.. إننى أستطيع ضربك بيد واحدة ، ويدى الأخرى خلف ظهرى

ورد الولد الغريب على التحدى:

- هذا كلام إنسان غير شجاع ، وهذه سخافة، وإذا لم تسكت كسرت رأسك !

وضحك «توم» فى سخرية :

- ها.. ها .. حقا ؟!

- طبعا

- إذن تعـــال واكسرها، إذا لم تكن خائفا منى..

- لســـت أنا الخائف ...

- بل أنت !

- بل أنت !

واقترب الولدان، ووقفا كتفا لكتف ، وضم كل منهما قبضة يده، ولكنهما لم يفعـــلا شيئا آخر ، وقال «توم» :

- إنك خواف، وسأجعل أخى الأكبر يسحقك بأصبعه الصغير!

- لايهمنى أخوك الأكبر، فعندى أخ أكبر منه، يستطيع أن يقذف بأخيك من فوق السور!

ورسم «توم» خطا على الأرض بأصبع قدمه الكبيرة .. وقال :

- أتحداك أن تعبر هذا الخط

وقبل الغريب التحدى ، وقال :

- قبلت تحديك أرنى قوتك !

فقال «توم» !

- أراهنك بقرش صحيح على أنى أستطيع أن أضربك !

فأخرج الولد الغريب كمية من قطع النقود من جيبه ، ولوح بها فى سخرية بالقرب من «توم» الذى أسرع ، وخبط يد الولد ، وأسقط النقود منها على الأرض ! ..

وفى لحظة اشتبك الولدان ، ووقعا على الأرض ، وأخذا يتدحرجان على التراب ، ويتضاربان بشدة، وكل منهما يشد شعر الآخر.

وبعد معركة عنيفة، رقد «توم» فوق ظهر خصمه ، وهدده بقبضة يده ، والولد المسكين يحاول التخلص منه، وأخيرا قال «توم» فى زهو المنتصر:

- هذا درس لك حتى تتأكد من شخصية الناس قبل الهجوم عليهم.

ترك «توم» الولد الغريب ، الذى قام فى هدوء، وسار ينفض التراب عن ملابسه الغالية .. ويبكى ، وهو ينظر خلفه مهددا بأنه لن يسكت ، وسوف يعود إليه، ويضربه، فى مرة قادمة !

تتابع بقية المغامرة الأسبوع القادم

وسام
تصدر شهريا
ضمن صفحات
كابتن سمير



مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٣ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تلكس

الاحد ٢٥ ربيع أول ١٤١٤ هـ - ١٢ سبتمبر ١٩٩٣ - السنة العاشرة العدد (١٢٠) Wessam Sunday 12 September

مهرجان القاهرة الدولى الرابع لسينما الأطفال

فى الفترة من ٢٠ - ٢٦ سبتمبر ٩٣ ، يسعد أطفال مصر من جميع المحافظات .. بمشاهدة مهرجان القاهرة الدولى الرابع لسينما الأطفال ..

بلغ عدد الدول المشاركة فى هذا المهرجان ٢٩ دولة أجنبية وعربية ، .. ليبيا تشارك بفيلم «معزوفة المطر» .

وسوريا تشارك بفيلمين .. الأول «مجانين النصائح» ، والثانى «الليل» ..

الجزائر تشارك بفيلم «أضواء»
ولبنان تشارك بفيلم «الاعصار»
تونس تشارك بفيلم «بيزنوس»
وسيشارك الفنان المصرى «احمد زكى» بفيلمين هما: «سواق الهوانم» ، «والباشا» ..

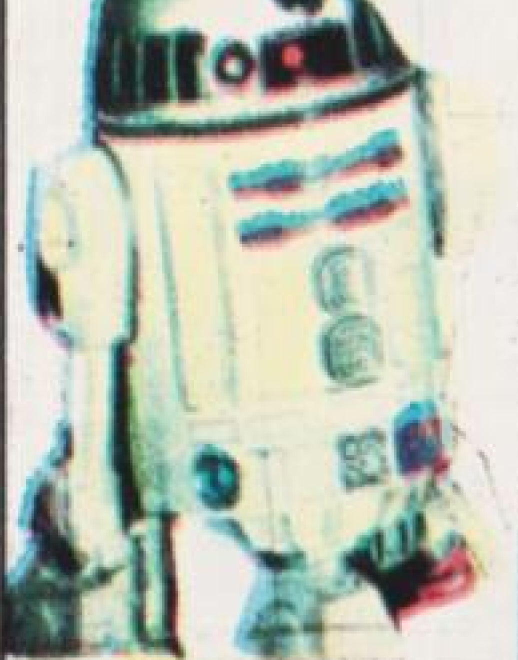
أصغر كومبيوتر

قامت شركة يابانية للحاسبات الآلية ، بتطوير جهاز كومبيوتر يعتبر الأصغر حجما من نوعه ، حيث أن حجمه لا يزيد على كف اليد .

الجهاز الجديد يمكنه تبادل المعلومات ، وإرسال الرسائل الالكترونية ، وطلب أرقام التليفونات ، وإرسال الفاكس الى جميع شبكات المعلومات العالمية .



الروبوت الراقص



ابتكر مجموعة من الباحثين بجامعة طوكيو اليابانية .. انسانا آليا .. يستطيع الرقص ، والقيام بحركات بهلوانية .. مثل تلقف الكرات ، أو الأشياء المتحركة بدقة .

الروبوت الجديد يتحرك فى جميع الاتجاهات بسهولة وسرعة عجيبة .

ديزنى لاند .. فى جزيرة اللؤلؤ

تبدأ دولة الامارات العربية .. إقامة مدينة عربية على غرار مدينة «ديزنى لاند» الأمريكية .

المدينة تقام فى جزيرة اللؤلؤ الصناعية . أمام ساحل أبو ظبى .. وتكلف حوالى ٢ مليون دولار .

مصرى .. بطل أبطال العالم فى الرماية

حصل بطل مصر الرامى «أحمد إيهاب نصر» ، على لقب بطل أبطال العالم بعد أن حقق نتائج رائعة فى بطولة أفريقيا بالقاهرة ، وبطولة العالم بالبرتغال ، وأوروبا بأسبانيا ، وبطولة الجائزة الكبرى بالقاهرة .

أول دراجة كهربائية



ابتكرت إحدى شركات صناعة الدراجات اليابانية ، أول دراجة فى العالم تسير بالطاقة الكهربائية .

الدراجة مزودة ببطارية قابلة للشحن ، وزنها ٣١ كيلو جراما ، وتتميز بالسرعة الكبيرة .

- مش فاهم كل ما آجى أنزل الميه الراجل ده يرفع الراية الحمراء ليه ؟!!



أغنى أغنياء العالم

نشرت مجلة «نورتتش» مؤخرا قائمتها السنوية التى تضم أغنى ١٠١ فرد أو أسرة فى العالم ..

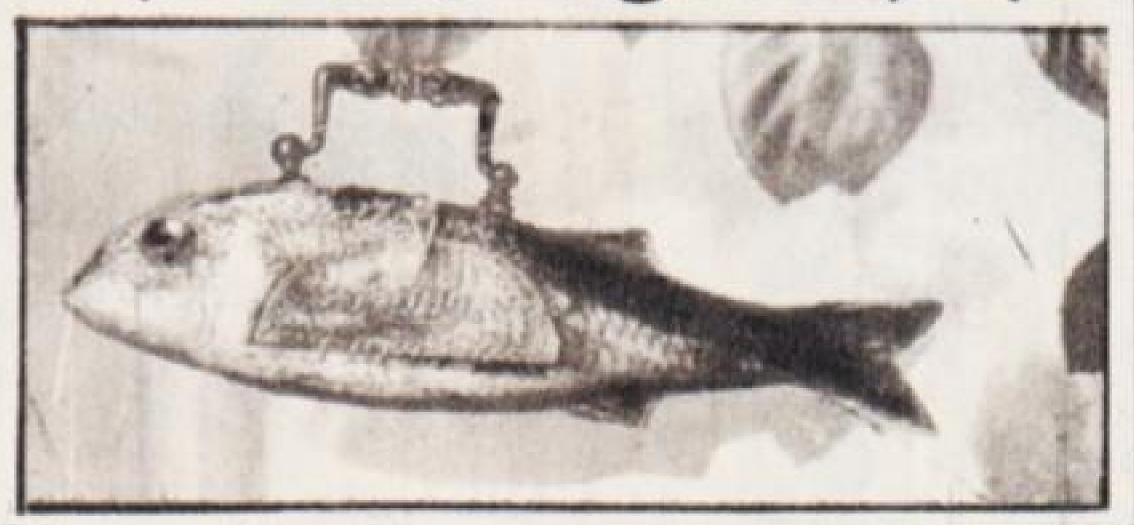
تصدر القائمة سلطان بروناى «حسن بلقيه» وبلغت ثروته ٣٧ مليار دولار من استثمارات فى مجالات النفط والغاز والعقارات .. وتلته عائلة «والتون» أصحاب سلسلة متاجر «وال مارت» ، وقدرت ثروتهم بنحو ٢٣,٥ مليار دولار، واحتفظت عائلة «مارب كاندى» أصحاب مؤسسة كاندى للحلوى بالمركز الثالث ، وبلغت ثروتهم ١٤ مليار دولار.

ثم جاء اليابانيون ، بعد الامريكان ، كأكثر الجنسيات ثراء .

أعلان فريد

فى شوارع نيويورك ، ابتكر أحد منتجى البن اعلانا فريدا من نوعه ، حيث قامت الفتيات بالجلوس داخل فنجان القهوة العملاق ، وقامت بتوزيع مشروب القهوة على المارة بالاضافة لقطعة كيك .

تجديد.. فى كل الأشياء



الفتاة الهولندية «آن كريستين» من روتردام بهولندا ، ابتكرت وسيلة جديدة لشغل وقتها ، فاشترت الاشياء القديمة التى يستغنى عنها جيرانها ، وصنعت منها شيئا جديدا ، وتعرضها للبيع ..

هواية «آن» اقتناء الاشياء المستهلكة مثل : لمبة جاز تالفة ، راديو ترانزستور قديم ترموس مكسور ، محفظة قديمة .. وغيرها .. وهذه الاشياء تحتفظ بها أو تجددها وتبيعها ، وبثمنها تشترى أشياء أخرى ، والدورة تستمر وميزانيتها تنمو مع الايام ، فتحقق أحلامها بالسفر والقيام برحلات ، وهذه هوايتها الاولى فى الحياة .

مصارعة غير متكافئة



تنتشر فى مقاطعة البنجاب بباكستان، مصارعة غريبة من نوعها تتم بين الكلاب والدببة ..

بدأت هذه المصارعة على يد الجنود البريطانيين أثناء احتلالهم للهند ، ثم اصدرت انجلترا تشريعا يقضى بمنع الرياضات العنيفة التى ماتعرض الحيوانات للخطر ..

لكن رغم ذلك ما زالت هذه اللعبة منتشرة فى المقاطعة حتى الآن ..







حضـــارة ضفتى النيــل وتاريــخ مصــر.. هـــواية

في مطلع القرن العشرين ..
كان هذا الطبيب البريطانى «أليوت سميث» ، أستاذا للتشريح فى مدرسة طب قصر العينى (كلية الآن) .. وعلى يديه درس كثير من أطباء مصر المشـــهورين ومن بينهـــم : د. على ابراهيم ، د. أحمد شفيق ..

أصل الحضارة

طبيب وعالم اسمه د. أليوت سميث مع هذا درس تاريخ الحضارة البشرية فى العالم كله ، واستطاع ان يثبت ان مصر هى أصل الحضارة للعالم كله ، وأن الانسان المصرى ، تفاعل مع جغرافية هذا المكان الفريد فى قلب الدنيا .. هذا الانسان الذكى ، لاحظ أن فيضان النيل يعم الوادى فى مواعيد معينة كل عام ، فبدأ يحتجز الماء هنا ، ويطلقه هناك، ويضبط الرى ليزرع .. ويقيم الترع والجسور .. وهذه هى الهندسة الأولى ..

وهكذا ظهر لأول مرة فى تاريخ البشرية التخصص .. ظهر المهندسون الذين ينظمون الرعى والزراعة، والفلكيون الذين يتابعون حركة الشمس والقمر ..

احترام الحدود

وهذه الأرض المزروعة ، تحتاج الى رسم الحدود ، وعرفوا فى مصر رسم الخرائط ، وعرفوا أن هذه الحدود لابد أن تحترم من الجيران ، والى محكمة تعاقب المعتدى على الحدود أو المحصول .. وعرفوا أن هذه الأراضى المزروعة تحتاج الى آلات ، والى صناع مهرة يصنعون الآلات الزراعية ، لإنتاج محاصيل أكثر .. ولا ننسى أن كلمات القمح ، والبر والحنطة ، جميعها فرعونية ..



القراطيس المصرية

بدأ الاستقرار بفضل الزراعة حول ضفتى النيل ، وبفضل هذا الاستقرار ، بدأ الانسان المصرى يهتم بإقامة المبانى ، ويجملها ، والإحساس بالجمال بداية للاهتمام بالفنون ، وأبدع فنا ونحتا .. والاهتمام بالصحة بداية للاهتمام بالعلم والطب والدواء .. والاهتمام بتسجيل الخبرة ، والمعارف كان سببا لاختراع ادوات الكتابة والبردى ، وسماه العرب القراطيس المصرية ..

هذه الاهتمامات المختلفة، هى : أساس الحضارة

سر أهرامات المكسيك

خرجت الحضارة من مصر إلى سائر العالم بعد سفر وترحال الانسان المصرى خارج الوادى للبحث عن المواد التى يحتاج إليها من البلدان الأخرى ، فنقل المصريون حضارتهم الى أقطار بعيدة ، وكانت هذه البعثات تعيش فى هذه الاقطار فترات طويلة حتى يتم إصلاح سفنهم واعدادها لرحلة العودة .. وخلال هذه الفترة نحتوا التماثيل وشيدوا المعابد والأهرامات ، وهذا سر وجود تماثيل آمون فى روسيا بالقرب من جبال أورال ، ووجود الأهرامات فى المكسيك .. ولذا التقويم المصرى ، وتحديد الشهور والأيام أساس التقويم فى العالم ، ولذا يوصف امبراطور اليابان بوصف الفراعنة : ابن الشمس .. أى ابن رع ..

أمومة القطة



شهدت حديقة الحيوان بمدينة «أسكين» بانجلترا قصة مؤثرة .. فلقد رفضت أنثى الفهد رعاية جرويها الصغيرين ، بعد ولادتهما ..

على الفور قامت القطة «نهلكر» بتبنى الجروين ، رغم أنهما أضخم منها حجما بكثير ..

الفحم و الماس







استطاع عالم الفيزياء الأرجنتينى «ماندول تورى» تحويل الفحم إلى ماس .. كان ذلك عن طريق الصدفة ، أثناء دراسة العالم للخواص الكهربية والفيزيقية للكربون .. فبعد أن رفع الضغط إلى ١٥٠ ألف ضغط جوى على عينة من الكربون فى جهاز خاص .. سمع صوتا يشبه الطلقة ، فكشف عن المادة فوجدها أخذت شكل قرص شفاف ، وعند دراسة القرص فى مختبر البللورات اكتشف أنه ماس مائة فى المائة .

قماش ضد الحريق

تمكن د. على محمود جاد المدرس بمعهد الدراسات العليا والبحوث من التوصل إلى تصنيع قماش ضد الحريق ، بإضافة بعض المركبات الكبريتية ..

أثبتت هذه الكبريتات القدرة فى تقليل الاشتعال للأقمشة القطنية المصنعة بدرجة ٧٠٪ عما كانت عليه قبل إدخال هذه المركبات .

عرائس البنات

ابتكر خبراء لعب الأطفال فى أمريكا عرائس للبنات تعمل بالريموت كونترول .. على غرار سيارات الأطفال التى تعمل بنفس الطريقة ، فتتحرك العروسة وتعمل ما تطلبه صاحبتها ..



عودة للخبز القديم

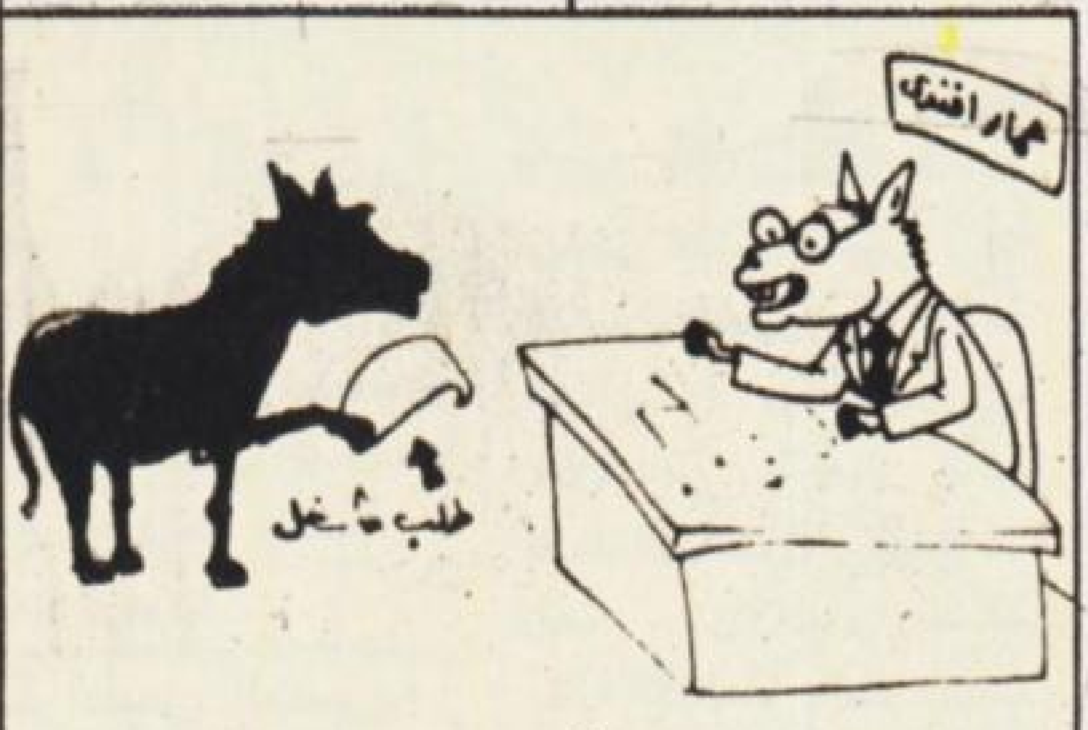
بدأت بعض المخابز الفرنسية ، تعود فى إعداد الخبز .. للطريقة القديمة التى كان يخبز بها أوائل هذا القرن .. والتى تترك فيها العجينة حتى تختمر بشكل طبيعى ، وبدون أية إضافات كيميائية ..

ورغم ارتفاع سعر هذا النوع من الخبز ، فإن الاقبال عليه شديد .

حرارة الجسم

أثبتت دراسة أمريكية حديثة ، أجريت على عدد كبير من البالغين الأصحاء ، أن درجة حرارة الجسم الطبيعية العادية ، ليست ٣٧° مئوية وإنما تبلغ حوالى ٣٦٫٨° ..

وذكرت الدراسة أن أعلى معدل للحرارة العادية هو ٣٧٫٧° مئوية .



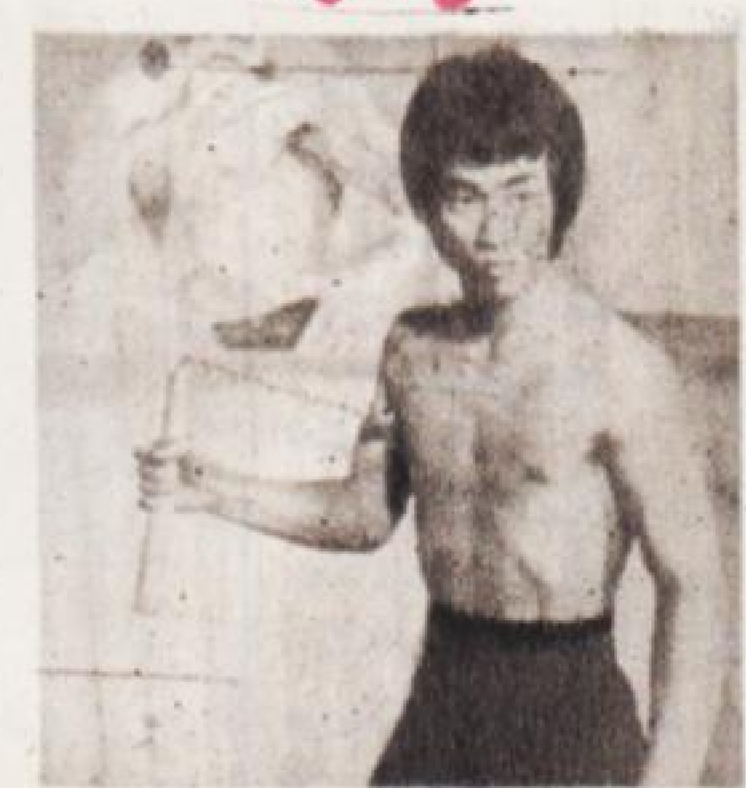


مصر القديمة .. فى أمريكا



بدأت «واشنطن» بالولايات المتحدة الأمريكية فى تقديم مقرر دراسى عنوانه «مصر القديمة .. وعجائب على ضفاف النيل» يعرض هذا المقرر الحياة فى مصر الفرعونية، مصحوبا بالصور عن حياة مصر فى مرحلة ما قبل الميلاد، وصورا عن التماثيل الخاصة بدفن الموتى، كما يتعرفون على اهتمام القدماء المصريون بالحياة بعد الموت، وعمليات التحنيط.

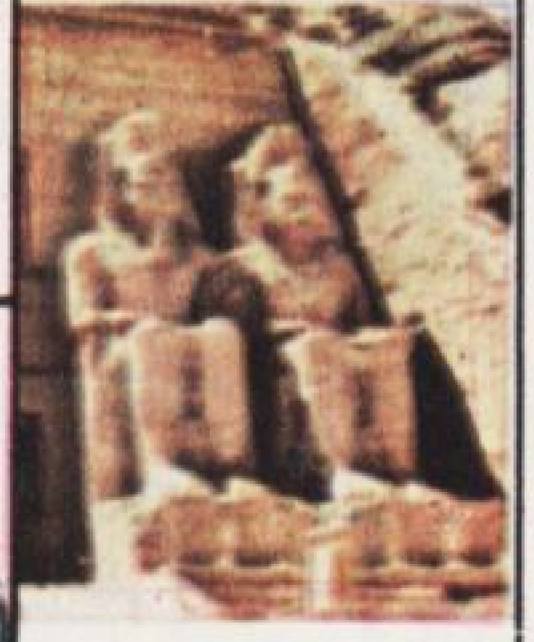
نظارة بروس لى .. فى المزاد



تم بيع النظارات الخاصة بالنجم الرياضى السينمائى الراحل «بروس لى» بمبلغ ٦ آلاف دولار، فى مزاد بمنطقة بيفرلى هيلز ..

كما تم بيع رخصة القيادة الخاصة به، وورقة بخط يده يتنبأ فيها بأنه سيصبح نجما عالميا بمبلغ ٣٩ ألف دولار.

آثار مصر على شاشة سوبر شانيل



قامت قناة التليفزيون الانجليزى «سوبر شانل» بتصوير المعالم السياحية، والانشطة بالقاهرة، وأبو سمبل، وأسوان، والأقصر والغردقة وطابا، ودهب، وشرم الشيخ، ونويبع، لعرضه بتليفزيون بريطانيا، ومدة الفيلم نصف ساعة.

الأقصر .. أحدث الفنادق



أقامت مدينة «لاس فيجاس» الأمريكية، فندقا على هيئة هرم ..

الفندق الجديد يتكون من ثلاثين طابقا، ويحمل اسم «الأقصر» وسوف يفتتح رسميا فى اكتوبر القادم.

الموسيقى .. وذكاء الطفل

أكدت الدراسات والأبحاث العلمية فى مجال الاهتمام بذكاء الطفل، أن الموسيقى لها تأثير فعال وايجابى على نمو ذكاء الطفل، وعلى حياته المستقبلية.

وذكرت الدراسات أن الطفل إذا استمع الى الموسيقى مع بداية عامه الثانى، فإنه لا ينساها بقية حياته.

إحصائية

ذكرت وزارة البريد والمواصلات اليابانية، أن إذاعات اليابان .. بلغ عدد محطاتها ٢ر٨ مليون محطة مع نهاية عام ١٩٩٢.

رأس الفتاة

بيعت فى المزاد العلنى الذى أقامته مزادات «كريستى» فى لندن، لوحة «رأس الفتاة الشابة» للفنان الايطالى «اميديو موديليانى» بمبلغ ٢٩ر٤ مليون دولار ..

أقيم المزاد لبيع مجموعة من أعمال الفنانين المعاصرين.



نهائيات أفريقيا بتونس



حدد الاتحاد الافريقي ١٩ سبتمبر القادم ، لإجراء قرعة نهائيات أمم أفريقيا لكرة القدم ، والتي ستقام في تونس خلال مارس ١٩٩٤ ، كما وافق على تأجيل مباراة الكونغو وغينيا بسبب أحداث الكونغو .

استبدال العظام المكسورة

تمكن مجموعة من الباحثين بجامعة اوكسفورد البريطانية ، من تطوير أول مادة بديلة للعظام في العالم .

المادة الجديدة ، سوف تُحدث ثورة في جراحات استبدال المفاصل وعلاج إصابات حوادث الطرق ، كما يتيح للجراح تشكيل قطعة مطابقة تماما للعظمة التي يراد تغييرها ..

ومن أهم المزايا لهذه المادة الاندماج السريع مع الأنسجة الحية ..

تمرينات لرفع نسبة الذكاء

أقيم عرض مثير لتنشيط خلايا المخ من خلال تمرينات تعتمد على الضوء والسمع ..

الهدف من هذه التمرينات زيادة الكفاءة العقلية ، ورفع نسبة الذكاء عند الانسان ، وعلى من يمارس هذه التمرينات ارتداء نظارة مخصوصة تمتص كمية محددة من الضوء ، وكذلك وضع سماعة على الأذن ، لاستقبال ذبذبات خاصة لتنشيط المخ .

العرض أقيم في معرض اكسبو ٢٠٠٠ ، الذى أقيم في «بوسطن» بالولايات المتحدة الأمريكية .



الهدى والإيمان

الجائزة الكبرى

خرج «أبو حبيب» من مكة بعد أن ساءت أحواله المالية ، وباع بيته ..

خرج ومعه جاريته ، فأعطاها ثمن البيت لتحفظه .. وربطت الجارية المال على وسطها بحزام ، خوفا من اللصوص .. وكانت إذا نزلا من مكان حفرت حفرة ، ووضعت فيها كيس المال ، حتى الرحيل ، فتأخذه وتربطه على وسطها .. ومرت الأيام على هذا الحال ..

وذات يوم نسيت الجارية المال ، وعاد «أبو حبيب» يبحث عنه ، فرآه عبد صغير يرعى غنم سيده .. فقال له الغلام :

- يا سيدى ما الذى فُقِدَ منك ؟!

ولما أخبره .. قال الغلام:

- وكم تعطينى إذا أخبرتك بمكانه ؟!

أجاب أبو حبيب :

- نصف المال .

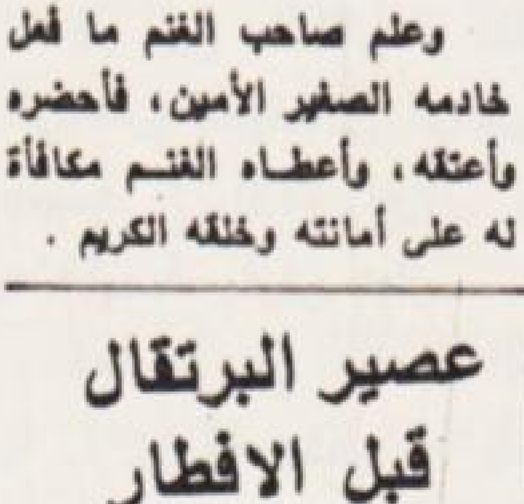
رد الغلام ضاحكا :

- النصف كثير .. اعطنى نصف النصف .

وظل الغلام يخفض من قيمة الجائزة ، ثم قال لأبى حبيب :

- إننى لم آخذ المال كله ، حين وجدته ، فكيف آخذ بعضه الآن ؟! هذا لن يكون ..

وعلم صاحب الغنم ما فعل خادمه الصغير الأمين، فأحضره وأعتقه، وأعطاه الغنم مكافأة له على أمانته وخلقه الكريم .



عصير البرتقال قبل الافطار



اكدت الدراسات، والتجارب المعملية الأمريكية، ان تناول كوب عصير البرتقال قبل الافطار يوميا ، تكفى لحماية جسم الانسان من الاصابة بالأمراض ، ومن ارتفاع نسبة الدهون في الدم .

قـول

من رضى بما قسم له، استراح قلبه وبدنه .

مجتمع وسام يحرره هذا العدد :
أصدقاؤنا من المراسلين الصحفيين الناشئين





يوم البيئة فى الفيوم



عادل حسان حسن ـ
ب ١٧٥٨ ـ الفيوم

احتفلت محافظة الفيوم «بيوم البيئة» فى الرابع من سبتمبر من كل عام ، وبهذه المناسبة قامت الجمعية أخيراً بتشجير أحياء المدينة .

وتنظم الجمعية حالياً بعض الندوات ،والمحاضرات لحث الشباب للحفاظ على بيئته ، ونشر الوعى البيئى، كما تنظم بالتعاون مع جهاز شئون البيئة بالفيوم مسابقة فى الرسم ، والكتابة الادبية بين الاطفال ، وشباب الفيوم حول نفس الهدف .

أبطال



أيمن محمود جعفر
بطاقة ٢١٨٦
مدينة السلام ـ القاهرة

مليون تحية لكل طفل من أطفال الحجارة بفلسطين الحبيبة ، فكلهم أبطال رغم المحنة ، ورغم الاحتلال .

ومليون تحية لكل أم فلسطينية ، ولكل مصاب فلسطينى ، وأذكرهم بأن النصر قريب . والله معكم .

الحرب العالمية للخضار



محمد سلمان حسن
بطاقة ٣٧٧١
المعادى ـ القاهرة

قامت قوات البطاطس الدولية بالهجوم على فلول البسلة الهاربة من موقعة «تل السبانخ» .

وقد نتج عن الهجوم بطيخة مشوية ، وكرنبه محشية ، وقد تم خطف البندقية المحشية بالعنب البناتى اللذيذ ، أما الست طماطم المجنونة فقد تبرعت بكل «الدورة الدموية» ، وسرعان ما قامت شمال اللحاف ، وقوات جنوب البطانية بالهجوم على زحف الحشرات الإسرائيلية ، ومازلنا فى إنتظار بقية الاخبار من مراسلنا الفلفل الحامى ، وهو الآن فى موقعة الخضار .



أسعد صينى فى الوجود

نادية أحمد عباس ـ
بطاقة ٣٣٧٠
حدائق القبة ـ القاهرة

أحد الصينيين واسمه «آه ـ كواى» يعتبر أسعد صينى فى الوجود ، وذلك لأنه عاش حتى عاصر أحفاده من الجيل العاشر!! فقد حضر أخيراً ولادة إبن إبن إبن إبن إبن إبن إبن إبن إبن إبنه .

القمر الأزرق





ولاء الدين فوزى
بطاقة ٢٦٠٦
حدائق حلوان ـ القاهر

بعد اندلاع الحرائق الهائلة فى غابات كندا عام ١٩٥٠ ، تصاعدت ذرات الكبريت إلى الفضاء فبدا القمر متشحاً بلون أزرق .

كانت المرة الأولى لهذه الظاهرة عام ١٨١٣ بعد ثورة بركان «كراكاتوا» .

ليس فى الوجود .. مستحيل





عندما قرأت فتاة نابلس الصغيرة مقولة «كونفشيوس» الفيلسوف الصينى القديم «حتى صغار الطيور يمكنها أن تطير اذا ارادت ، فليس فى الوجود مستحيل امام الإرادة» قررت أن تنفض عنها غبار اليأس وأن تطير هى الأخرى وتحلق فى اجواء الشعر والثقافة لتعوض ما فاتها بسبب حرمانها من مواصلة دراستها ..

طارت .. وارتفعت .. لتصبح واحدة من أبرز الشاعرات العربيات فى العصر الحديث .. راحت تناضل من أجل وطنها الضائع وحق شعبها فى الحياة فكان لابد وأن تحظى حتى باحترام ألدّ أعدائها «موشى ديان» وزير دفاع اسرائيل السابق والذى طلب لقاءها فى خريف ١٩٦٨ ،ووصفها قائلا : «أن كل قصيدة تكتبها تثمر عن عشرة فدائيين ..»

الفتاة هى : الشاعرة فدوى طوقان .. ولك معها لقاء فى اعدادنا القادمة ..

وعندما نصح لها الناصحون من أصدقائها المقربين بمغادرة موطنها إلى أى مكان آخر تكون فيه بمنأى عن بطش السلطات الإسرائيلية قالت قولتها الشهيرة «اموت على عتبة بيتى ولا أصبح لاجئة فى بلد آخر» ..



واخير راحت تجمع رحيق العمر وتلملم شتات الأيام فى كتابها «رحلة جبلية صعبة» حيث تناولت مشوارها الطويل والمرير بكل الجرأة والصدق .. وكان للدكتور رجاء النقاش الفضل فى تقديمها للقارىء المصرى ..

وفى قصيدتها «الفدائى والارض» تقول سنونوة فلسطين «فدوى طوقان» :

فى بهرة الذهول والضياع
اضاء قنديل الهىّ حنايا قلبه
وشعّ فى العينين وهج جمرتين
واطبق المفكرة
وهبّ ، مازن الفتى الشجاع
يحمل عبء حبه
وكل همه ارضه وشعبه
وكل أشتات المنى المبعثرة
ماضٍ أنا أماه
ماضٍ مع الرفاق
راض المصير
احمله كصخرة .. مشدودة بعنقى
فمن هنا منطلقى
وكل مالدىّ ، كل النبض
والحب والايثار والعبادة
ابذلها لاجلها للارض
مهرا فما اعز منك يا أماه
إلا الارض ..

ولأن الشعر ومضة برق كما ظل يردد دائما جبران خليل جبران فسنقدم لكم فى كل مرة أجمل ألسنة النور ..

دعاء

إهاوان .. و..
أكسير الشجاعة

كان "إهاوان" يراقب رجلاً مسلحاً بعصا غليظة، يقف عاجزاً أمام الثعبان الذي يهدده .. وقف بلا حراك وكأنه تجمد من الخوف .. مما أدهش "إهاوان" وجعله يصيح في الرجل أن يضربه بالعصا للقضاء عليه..

سيقتلك ... اضربه ... ماذا تنتظر؟

تحرك "إهاوان" بسرعة لإنقاذ الرجل الخائف .. وطار..




- إن الخنجر اخترق جسم الثعبان من الناحيتين ...
يمكنك الآن أن تكمل عليه - أرجو أن تكون لديك الشجاعة لمواجهة الأحداث !


واستجمع الغريب شجاعة ليضرب رأس الثعبان ...
"ماها" يشكر "راهاوان" على مساعدته له !


وبينما "راهاوان" يستعيد خنجره، أصاب الخوف الرجل مرة أخرى - فاستعد للهرب ...
لا تخشى شيئاً يا "ماها" .. "راهاوان" .. لا يهاجم إلا من يقاتله .


"ماها" .. لا يقاتل أحداً .. لقد طردتني قبيلتي لسبب خوفي الشديد .. أنا دائم الخوف من كل شئ .. ودائماً أهرب من الخطر"

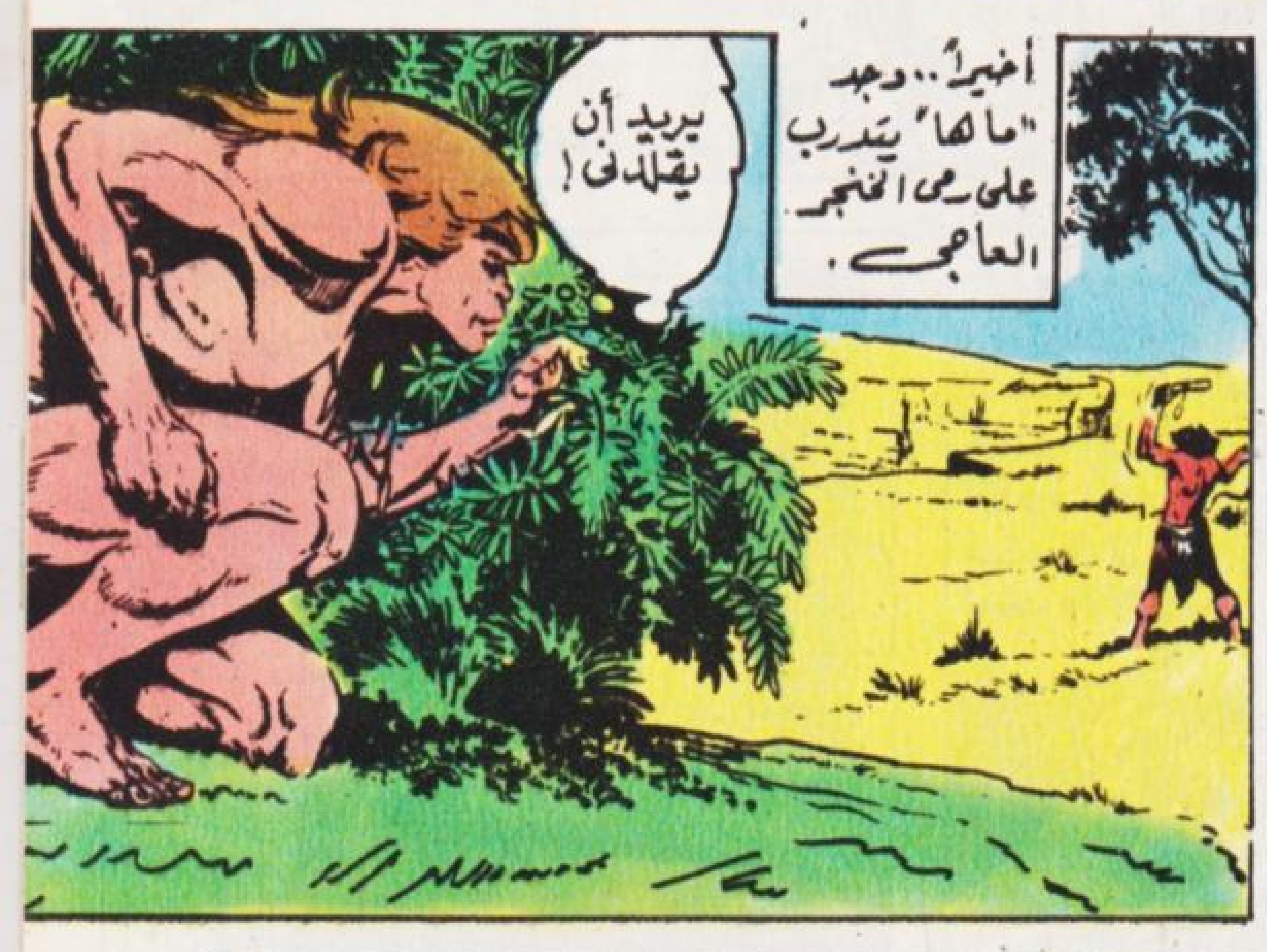

تعاطف "راهاوان" مع هذا الرجل الذي يعترف صراحة بضعفه وخوفه حتى من برق السماء ، فطردته قبيلته .
كل البشر شعروا بالخوف ولو مرة واحدة في حياتهم ! هل تبقى معي ؟
موافق


لم ينم "راهاوان" وظل يفكر في أمر "ماها" وكيف يمكنه مساعدته ؟
"ماها" يعتقد أنه جبان ، ومهمتي طرد هذه الفكرة من رأسه !


أخيراً.. استسلم "راهادان" لسلطان النوم بعد أن رشق خنجره العاجي بجانبه ليكون في متناول يده..
لو أن معي مثل هذا السلاح من الجائز أن أتخلص من شعوري بالخوف!


وعندما استيقظ "راهادان" كان "ماها" قد اختفى ومعه الخنجر العاجي..
"ماها" خان ثقتي، ولكني سوف أجده!


أسرع "راهادان" للبحث عن "ماها" وتتبع آثار أقدامه.


أخيراً.. وجد "ماها" يتدرب على رمي الخنجر العاجي.
يريد أن يقلدني!


ويبقى راهادان مختبئاً يراقب "ماها"، ولكن الخنجر اصطدم بالشجرة بدون أن ينغرس فيها - وطار بعيداً ليسقط في هوة سحيقة تبدو بلا نهاية..
طاخ


وأكمل الخنجر اندفاعه لينزلق على الصخرة ويسقط في الهوة السحيقة التي تبدو بلا قاع...


وشعر "راهادان" أن قلبه سيكف عن الدق ، ثم جعله الغضب يندفع من بين الشجيرات ...
هذا الخنجر أنقذ حياتي عدة مرات ، إنه كنزي الوحيد !


وجمدت المفاجأة "ماها" في مكانه ، فلم يتسع له الوقت للهرب ، وألقى به راهادان في عنف على الأرض ..
إنك تستحق أن ألقي بك خلف الخنجر !


وأحس "ماها" بالرعب عندما انتزعه "راهادان" من فوق الأرض وحمله نحو الهوة .. ولكن "راهادان" توقف فجأة وتذكر أنها حياة إنسان
لا بد أن - لا - لا يمكنني ذلك !


ثم أطلق سراح "ماها" الذي أدهشته هذه الرحمة ..
لن أرميك في الهوة ، على أن تساعدني في استعادة خنجري


ثم سحق داخل القشرة بعض ثمرات العنب البري ...
سوف أسقيك إكسير الشجاعة ولن تعرف الخوف بعد أن تشربه .
وما هذا الإكسير ؟


هذا الإكسير سر أطلعني عليه والدي شراب يطرد الخوف ويمنح الشجاعة.
وكسر "راهادان" إحدى ثمرات جوز الهند التي اكتشف طعمها من قبل ..









وربط "راهادان" الحبل بجذع شجرة ، ثم ألقى بطرفه الآخر فى الهوة ، وبدأ ينزلق على الجدار الناعم.

إن حياتى معلقة بهذا الحبل يا أخى ..



وشعر "زاهادان" بقشعريرة
وهو ينظر إلى عمق القاع.

وكانت عملية الهبوط مهلكة فكان "زاهادان" يتشبث أحيانا بإحدى العقد لاستعادة أنفاسه ..

من الجائز أنني سوف أعثر على خنجري، ولكني لن أجد القوة الكافية للصعود!

وفجأة - دوّت صيحات خففت من حدتها المسافة..

ماذا يحدث هناك؟ "الدوياك"؟






ماذا تفعل هنا؟ سأقطع يدك إن لم تتكلم فوراً..
ومن جديد شعر "ماها" بالخوف ولكنه تردد.. هل يهرب كما كان يفعل دائماً..


واقترب منه رجال "الدويال" وهم يهددون.
هل يبقى لمواجهة هؤلاء الوحوش قاطعي الأيدي ليفي بوعده إلى "راهاوان"..


وفي تلك الأثناء شعر "ماها" بإحساس غريب عليه اعتراه وهو يقف في أعلى الهوة...
أنا لا أخشى "الدوبالي".. ارجعا من حيث جئتما!
واندفع الرجلان وهما يضحكان ولم يتسع الوقت لـ"ماها" للتصدي لمن قطع الحبل بضربة بلطة...


فقفز "راهاوان" فوق بساط من خيوط العنكبوت اللزجة
ياااه! الخنجر!


كان الخنجر العاجي قد تعلق فوق خيط كثيف ولم يبق أمامه سوى قفزة واحدة ليلتقطه.




وقبض على يد خنجره بكلتا يديه كأنه يستمد منه الثقة، ولكنه شعر بالخيوط تهتز من فوقه، ففهم أن صاحبة هذه المملكة سوف تظهر ...


.. وبالفعل ظهرت أنثى العنكبوت بشكلها البشع وهي أكبر حجما من تلك السلاحف المائية التي التقى بها "راهاوان" من قبل ..


وكان "راهاوان" يعرف أن ذلك الوحش يتميز بسمه القاتل ..
يجب ألا تمسني .. لابد أن أهرب !


وبدأ "راهاوان" بخنجره يقطع الخيوط التي تمنع هروبه ووجد نفسه خارج الخيوط إلا أن الوحش لم يكف عن مطاردة فريسته.
لا يمكنني أن أدخل معك في قتال بدني، فسوف يقتلني سمك في الحال !


وفجأة سمع "راهاوان" صرخة، ورأى رجلا يسقط في الهوة .. تصاحبه صرخة طويلة ..
آهههههه !


"ماها" .. لم يتركني - إنه يقاتل فوق!
وسقط "الدوباك" وقد فارق الحياة.


وانتزع "راهاوان" الحربة، واستدار مواجها أنثى العنكبوت العملاقة.


وانغرس رأس الحربة تماما بين عيني الوحش...
ولما وجد "راهاوان" أن أنثى العنكبوت مازالت تتحرك ضربها مرة أخرى وبقوة...


بعد أن استعدت خنجري، وانتصرت على العنكبوت السام، كيف أخرج من هذه الهوة؟!
وبالفعل كان تسلق ذلك الجدار الأملس شيئا مستحيلا أما الحبل الذي انقطع فكان بلا فائدة ..
كان "راهاوان" قد وصل إلى هذه النقطة من أفكاره عندما ...
"ماها" هو الوحيد الذي يستطيع مساعدته إذا ألقى بحبل آخر.
"ماها"؟!


وألقى اليه بحبل جديد


شكرًا يا ماها.. شكرًا يا أخي!
نعم - إن "راهاوان" قد عرّض نفسه للمجازفة عندما وقع في رجل تعلو جبينه علامة الجبناء..

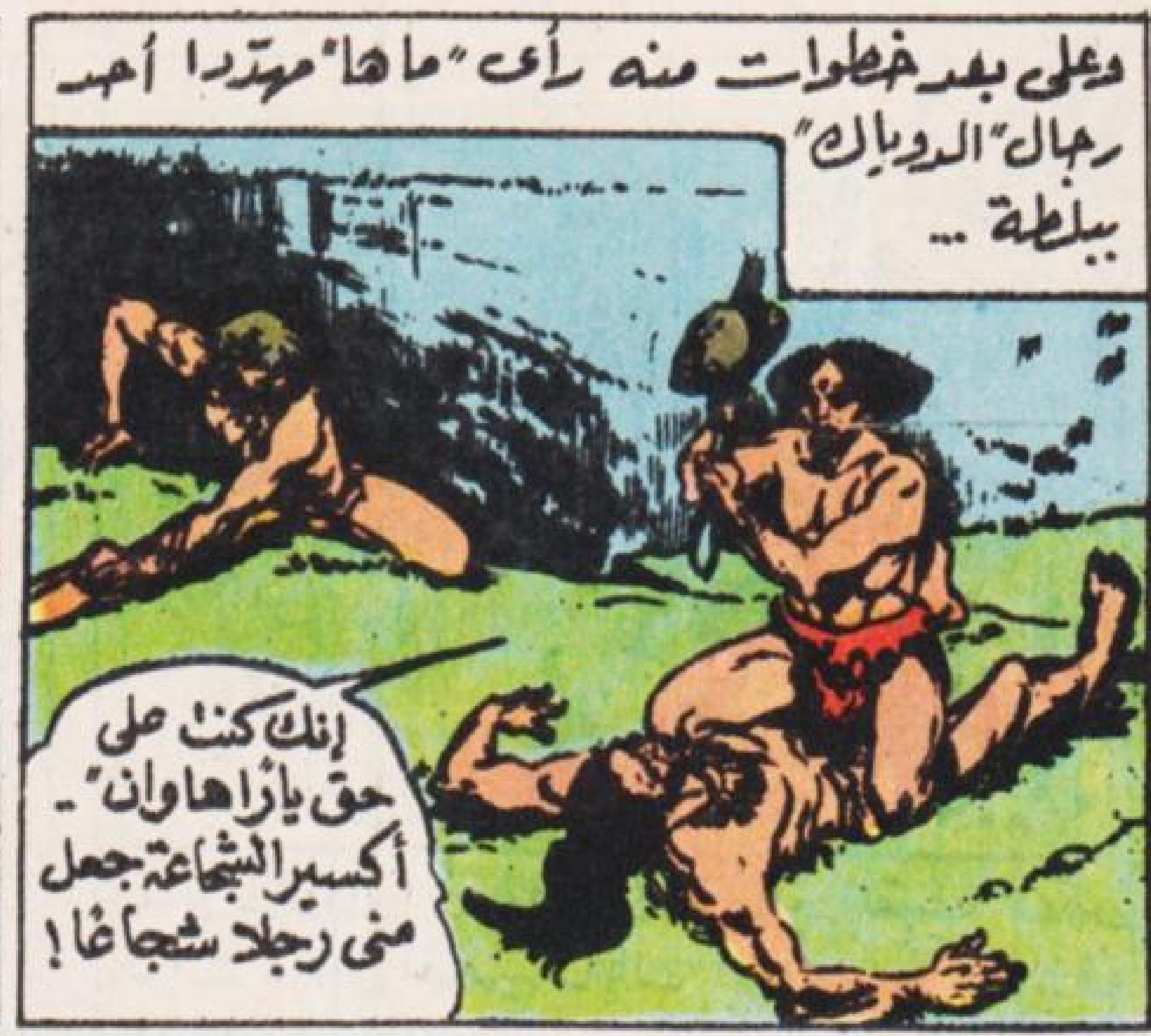

وبدأ "راهاوان" يتسلق.. ومعروف أنه يتمتع بالرشاقة.
لن أصل أبدًا إلى أعلى قبل حلول الليل!


وعادت بعض الوطاويط تحوم من حوله، ولكنها كانت أكثر تهويلًا له عن ذي قبل، وعندئذ شعر "راهاوان" أن هناك من يرفعه بدون أن يبذل أي مجهود...

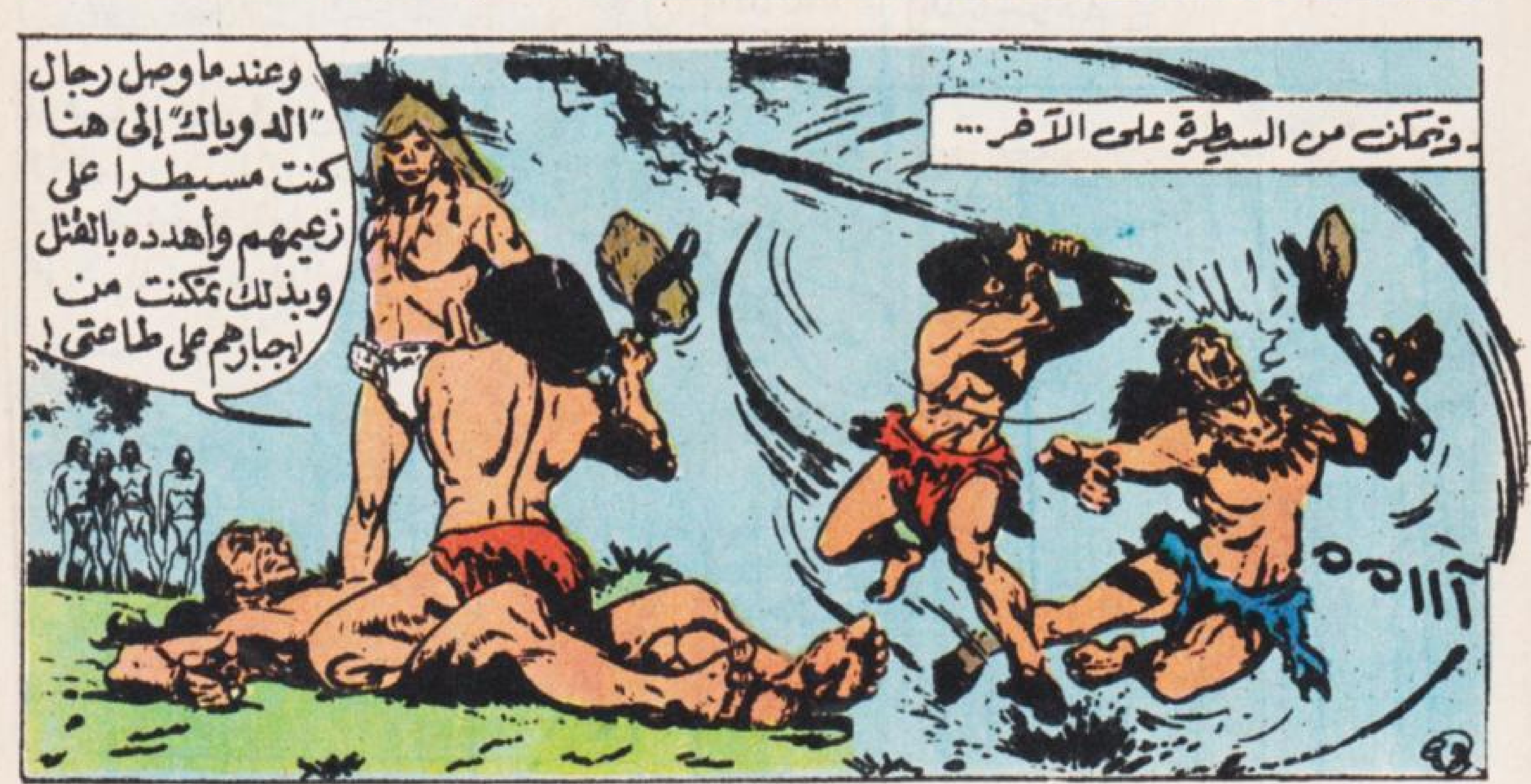

ماذا يحدث هناك؟! "ماها" ليس بالقوة ليجذبني هكذا؟!


ولم يكن أمامه بعد ذلك سوى الاستعانة بقدميه من أجل تسهيل عملية التسلق، وسريعًا ما أصبحت حافة الهوة قريبة جدًا..


وعندما وصل "زاهاوان" إلى حافة الهوة أذهله ما رآه..
فقد كان هناك عدة رجال من "الدويالك" يجذبون
الحبل الذى لفوه خلف جذع الشجرة ...


وعلى بعد خطوات منه رأى "ماها" مهددا أحد
رجال "الدويالك"
ببلطة ...
إنك كنت على حق يا"زاهاوان".. أكسير الشجاعة جعل منى رجلا شجاعا!


وشرح "ماها" كيف أن رجلين من
"الدويالك" هاجماه
فألقى بأحدهما
فى الهوة ...


وتمكن من السيطرة على الآخر...
وعندما وصل رجال "الدوياك" إلى هنا كنت مسيطرا على زعيمهم وأهدده بالقتل وبذلك تمكنت من إجبارهم على طاعتى!


إنهم هم الذين ربطوا الحبل وأخرجوا "راهاوان" من الهوة!
وكانت عينا "ماها" تلمعان بنظرة جديدة - نظرة اختفى منها الخوف -
ما الذى سنفعله ؟!
فليعودوا إلى قريتهم - من الآن فصاعداً فإن علامة الخوف لا تعنى شيئاً!


"ماها" - إنك أثبت أن هذه العلامة ليس فيها ما يثير الخجل - هذه العادة الغبية ليست إلا إهانة لمن يحملها!
وقام "راهاوان" و"ماها" بحراسة زعيم القبيلة لبعض الوقت - حتى اختفى رجال "الدوياك" بعيداً فى الغابة، ثم أطلقا سراحه ...


اذهب واحك فى كل مكان، ولكل إنسان - أن رجلاً يحمل علامة الخوف أملى إرادته على قبيلة "الدوياك"!



وكانت الشمس الغاربة مازالت ترسل أشعتها فوق الجبال ..

يجب ألا تشعر بعد الآن بالخزى من هذه العلامة!

ولكن لابد أن أشرب كل يوم من أكسير الشجاعة!

ها ها ها ها!

هذا الأكسير ليس له وجود.. لم يكن ذلك الشراب إلا عصير بعض الأعناب البرية!

إننى اخترعت هذه الحيلة لأمنحك الثقة فى نفسك، أو بعبارة أدق لتجد أنت الثقة فى نفسك، ونجحت الحيلة عندما أثبت شجاعة كبيرة اكتشفتها أنت فى نفسك!

يمكنك الآن العودة إلى قبيلتك ومواجهة إخوانك بلا خجل!

وأصبحت نظرة ماها هادئة كنظرة الحكيم، صافية كنظرة الأبطال..





سمر رأفت
٩٥ ٪
دينا رأفت
٩٥ ٪
تامر على
٩١ ٪
مروة سيد
٨٨ ٪
خالد مرزوق
نور مرزوق
رءوف عبد الباسط
حسام الدين مصطفى
عمرو أحمد
اسامة محمد
مصطفى طلعت
سامح طلعت
هبة ابراهيم
عفاف مصطفى
أحمد مصطفى
مصطفى ومها محمود
محمود محمد
محمد تيسير
سناء محمد
رضوى محمد
مصطفى محمد
مى رشدى
منال عبد الكريم
مى عبد الكريم
سارة سيد
محمد مصطفى
جون مجدى
محمد اسامة
يا أصحاب :
الأسبوع القادم موعدنا مع
عدد حافل بقصص ممتعة ..
* قصص التنين والديناصورات
* قصص أفلام مهرجان سينما الأطفال
* أسماء الفائزين فى مسابقة: نحن وكوكبنا الجميل..
أسعد الأمانى .. وإلى اللقاء


السلطان
بهلول


تعالوا اتفرجوا .. موكب السلطان وصل!








الموكب ح يبدأ من المحطة!






استعدوا
السلطان
وصل
دلوقت
حالاً!


تصور إن الناس بيقولوا إن عظمتك وصلت المحطة دلوقت!


كده .. طيب .. أما أروح أتفرج!



خبر لفت نظري

كنز من المخطوطات النادرة في أيدي الهواة





محمود عبد الحفيظ
بطاقة ٢٦٩٠
السكاكيني ـ القاهرة

● الجامع الكبير بصنعاء الذي عثر به على المخطوطات النادرة التي تسرب بعضها ●

من الأخبار التي لفتت نظري هذا الخبر الذي قرأته في العدد رقم ٤٦ من مجلة «فكر وفن» يقول الخبر:

«حينما هطلت الأمطار بغزارة على الجامع الكبير بصنعاء «اليمن» ـ عام ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م ـ فأحدثت به فتحة كبيرة في سقفه، وكشف عن خزانة مكتظة بآلاف من المخطوطات القرآنية النادرة «ملأت خمسة أكياس كبيرة»، ونقلت بمعرفة وزير الأوقاف في ذلك الوقت «القاضي: حسين بن أحمد السياغي» إلى خزانة الوزارة التي تسربت منها الى هواة جمع المخطوطات النادرة بأنحاء العالم، بعدما تصرف فيها بالبيع أمين الخزانة غير الأمين.

وتحتوي تلك المخطوطات المكتوبة والمزخرفة بالذهب على حوالي ٧٥٠ مصحفاً مكتوباً على الجلد الرق. و٣٥٠ مصحفا أخرى مكتوبة على الورق.

وتعود كلها كما يؤكد علماء الآثار إلى القرون الخمسة الأولى من الاسلام، بل أن البعض منها ربما يكون من أوائل المصاحف التي تم تسجيلها من أفواه حفظة القرآن في عهد الخليفة عثمان بن عفان «رضي الله عنه وأرضاه».



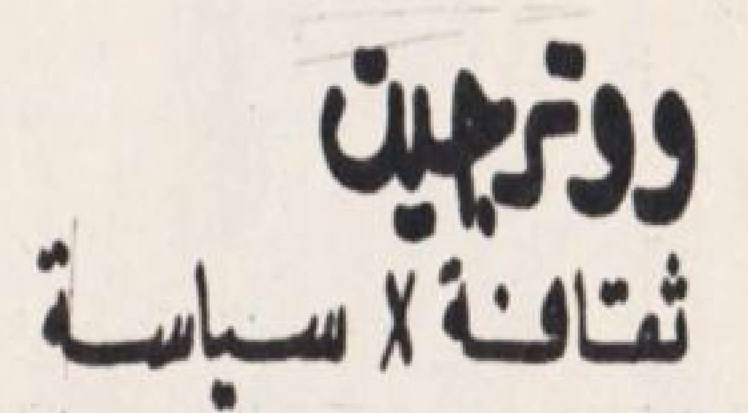
مراسل سمير الصحفي

يفوز بالجائزة العلمية السنوية

لأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا

خبر أكثر من رائع ..

الفائز هو: أحمد حمدي عليقي
مراسل سمير الصحفي الناشئ



ووترجيت

ثقافة × سياسة

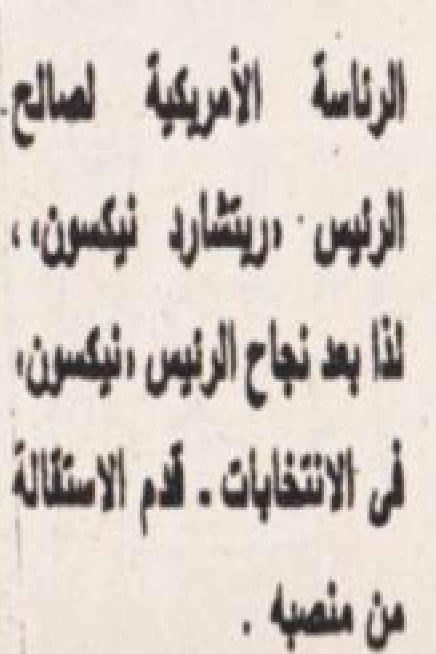


أحمد عصام حنفي
بطاقة ١٣٠٤
الدقي ـ الجيزة



من أشهر الحوادث السياسية التي شغلت الرأيين العام الأمريكي، والعالمي هي حادثة «ووتر جيت»، والفضل لاكتشافها لصحفي ذكي ..

إكتشف الصحفي عملية تجسس ـ يقوم بها المشرفون على حملة تجديد انتخابات الرئاسة الأمريكية لصالح الرئيس «ريتشارد نيكسون»، لذا بعد نجاح الرئيس «نيكسون» في الانتخابات ـ قدم الاستقالة من منصبه.

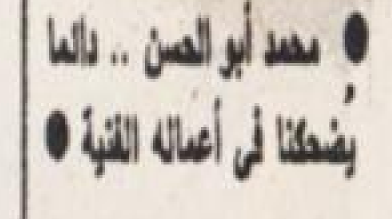


أتمنى الفوز بجائزة الأوسكار



سمير سامى عزيز
بطاقة ٣٨٦٦
بنها - القليوبية





● محمد أبو الحسن .. دائما يُضحكنا فى أعماله الفنية ●

فى مسرح الشباب التقيت بالفنان القدير محمد أبو الحسن الشهـير بـ «على وزة» ، سألته :

● كيف كانت بداية الطريق فى مجال التمثيل ؟

- منذ كنت تلميذا صغيرا بالمدرسة وأنا غاوى تمثيل .

● كم أعطيت من عمرك حتى الآن لفن التمثيل ؟

- عشرون عاماً .

● ماهى أشهر اعمالك الفنية فى كل من المجالات الآتية ؟

- التليفزيون : مسلسلى «فى المرآة» ، «أهلاً جدى العزيز»

المسرح : «سك على بناتك»

السينمـا : قضية عم أحـمد .

● ماهى الأعمال الفنية التى تعتز بها ؟

- «تقول إيه» ؟

● أحب هواياتك ؟

- الرياضة ، وبصفة خاصة السباحة .

● ماهى الأمنية التى تمنيتها ، ولم تتحقق حتى الآن ؟

أجاب ضاحكاً :

- أن أفوز بإحدى جوائز الأوسكار وبالمناسبة هى جائزة خاصة بالسينـما الأمريكية فقط ..

البحث : التراث العلمى العربى .. فضل العرب على الحضارة الأوروبية ..

الجائزة : شهادة تقدير .. جائزة مالية .. اشتراك لمدة عام فى مجلة العلم والتكنولوجيا ..

خالص التهنئة لمراسلنا أحمد حمـدى عفيفى باسـم اسـرة تحـرير مجـلة سمير ، ومراسلينا جميعا .. وإلى الأمـام دائمـا يا أبو حميد ..



إكتشـاف بقايا هرم جـديد لخـوفو

أحمد محمد سالم
- بطاقة ٤٣١٩
المنتزه - الاسكندرية

نجحت بعثة هيئة الآثار المصرية ، فى تحقيق كشف أثرى جديد بمنطقة الأهرامات حيث كشفت عن بقايا هرم صغير للملك خوفو - صاحب الهرم الأكبر - ويقع على بعد خطوات منه من ناحية الجنوب الشرقى أمام أهرام الملكات زوجات الملك خوفو .

من عجائب القدر

سامح فاروق أبو السعد
- بطاقة ٤١٤١ - حدائق القبة - القاهرة

كفّ بصرّ أحد القرويين نتيجة حادث وقع له منذ فترة طويلة ، بعد أن سقط على رأسه قالب من الطوب .

وفى زلزال اكتوبر حاول الرجل صعود سلم منزله لينقذ زوجته ، وأولاده بعد أن أحس باهتزاز المنزل ، وتوقع سقوطه ، ولكن كان القدر يخبئ له شيئاً آخر ، فقد وقع على رأسه حجر أعاد إليه بصره ، وسط فرحة أهله ، وجيرانه ..

حقا .. لكل شئ جانبه المضئ .



البيانات المطلوبة :

الاسم : ....
اسم الأب : ....
اسم الجد : ....
تاريخ الميلاد : ....
الطول : ..... الوزن : .....
العنوان : رقم المنزل ☐ الشارع : ....
الحى : ..... المدينة : .....
المركز : ..... المحافظة : .....
الدولة : ..... التليفون إن وجد : .....
المدرسة : ..... الصف : .....

طابع
٣ صور
مراسل
الناشئ

ترجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور للحصول على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشئ

خطأ .. واعتذار

وضعت بطـريق الخطأ صورة للمراسلة سحر سلمان - ب ١٩٢٧ بدلا من صورة المراسلة نجلاء أبو طالب ب ٣٠٥٦ ... فعذرا للصديقتين .

مذكرات عصام



• كنت وحدى مع أختى فى بيتنا فى القرية - ومن الطبيعى طالما لا أحد من الكبار فى البيت أن أقوم بدور رب هذه الأسرة الصغيرة حتى يعود بابا وماما من القاهرة، أما أخى فذهب مع جدو لزيارة د. ممتاز لدعوته لقضاء يوم .. مولد النبى معنا فى القرية، وقضيت الوقت منهمكا فى تنظيف وإصلاح دراجتى، حتى لو قنبلة انفجرت بجانبى ماشعرت بها - أما أختى فكانت منهمكة فى إعداد كيكة قرأت طريقة عملها فى صفحة البنات والحياة بمجلة سمير وبعد أن جهزت المقادير ونفذت التعليمات بدقة، وضعت الكيكة فى الفرن، وأطلت من نافذة المطبخ فى سعادة بالغة، وهنا فوجئت بوجود خيمة مثل خيام الكشافة فى ركن الحديقة تحت شجرة التوت وأسرعت إلى المكان، فوجدت تحت ظلال الشجرة العملاقة مجموعة من الشباب، وكان أحدهم يعزف على الجيتار، وزميلاه يلعبان الكوتشينة، وتقدمت إليهم بشجاعة وقالت لهم بأدب شديد:

- "أنتم تعرفون أنها حديقة بيت خاصة وليست حديقة عامة!".. فقال أحدهم: "حقا ؟!".. فقالت بصبر:

- حقا - ومن فضلكم ارفعوا الخيمة.. فكوها فورا وخذوا أمتعتكم من هنا".. فقال أحدهم:

- "كنت أتمنى .. لولا ...".

وهنا نفد صبرها، وقاطعته قائلة بحدة:

- "من فضلك، لا أريد أن أسمع كلمة أخرى !"..

فاقترب منها عازف الجيتار ومد لها يده قائلا:

- "اسمى خيرى و ...." فقالت:

- "سيان عندى .. ومعذرة لا يعنينى اسمك .. وإذا سمحت ترحل من هنا مع أصحابك .. وإلا أنادى لكم أخى ..".

وعندما انفجروا ضاحكين، ثارت بشدة، وجاءتنى تجرى وتلهث بشدة، ووصفت لى بكل ما تستطيع من سرعة ودقة ما حدث فسقط من يدى المفتاح الإنجليزى وانطلقت أجرى إلى مكان المعسكر تحت شجرة التوت، وجرت أختى ورائى، ولدهشتها الشديدة أننى



صافحت "خيرى" بحرارة لم نتوقعها قائلا له بسرعة مذهلة:

- "خيرى شخصيا؟! متى وصلت؟ هل أعجبتك روما؟!.. ثم لماذا لم تتصل بى قبل وصولك لنكون فى استقبالك؟!.. ثم لا يصح أبدًا تقعدوا هنا فى الحر!!.. ضرورى نطلع فوق فى البيت.. وبعد المغرب تنزلوا فى الخيمة لو حبيت!!"..

وأخيرا استطاع أن ينطق، فكلماتى السريعة المتلاحقة لم تمكنه من هذا:

- "لا - ياعصام. لا أريد أن أسبب لك أى إزعاج، يكفى إزعاجنا للآنسة وفى الواقع تصورنا أننا إذا أقمنا المعسكر فى الحديقة لن يسبب لكما أى مضايقة، أو هكذا فهمت من عمو، إنما يبدوا أننا ضيوف ثقلاء الظل..

وكانت أختى فى موقف لا تحسد عليه، وفهمت بعد ذلك أنه ابن زميل بابا فى العمل، وهى لا تعرفه لكنى أعرفه، ورأيته فى مكتبه عشرات المرات، وأعرف أنه من هواة الرحلات، وإقامة المعسكرات مثل البواسل تماما، وأعرف أنه سافر فى رحلة إلى إيطاليا. ولكنى لم أكن أعرف أنه عاد من رحلته، وأن بابا وجّه له الدعوة لإقامة معسكره مع أصحابه فى حديقة بيتنا فى القرية.

فهمنا منه كل هذا فيما بعد، وعرفت أن بابا حاول الإتصال بنا تليفونيا. ولكن الخط معطل، وفهمت أنه بمجرد وصوله، ضرب الجرس ولكن الكهرباء مقطوعة، فطرق الباب، ولم تسمع أختى الطرقات لإنشغالها فى المطبخ فى آخر ركن فى البيت، ولأنى كنت فى الركن الآخر من الحديقة لم أسمع أيضا هذه الطرقات، وتصور "خيرى" وأصحابه أننا خرجنا بعض الوقت..

ظلت أختى تسمع تفسيره لما حدث باهتمام شديد، وهى تشعر بخجل عظيم، وعندما ملأ الدخان المطبخ، تذكرت الكيكة، فأسرعنا جميعا إلى الداخل، وفتحت الفرن لنجد نفسها أمام قطعة من الفحم، ودارت حول نفسها وهى فى غاية الحرج، وأراد "خيرى" أن يخفف عنها فقال:

- "على كل غض السبب فيما حدث - ليس ذنبك - ولكى تصفحى عنا سنقوم بغسل الأوانى وإزالة آثار الحريق!

كانوا ظرفاء من كل النواحى، ومر الوقت سريعا حتى غابت شمس اليوم. وبعد صلاة المغرب وجهوا لنا الدعوة لزيارتهم فى خيمتهم وبعد أن حكى "خيرى" عن رحلته فى إيطاليا عزف على الجيتار وغنى:

"كلمة حلوة وكلمتين - حلوة يا بلدى - غنوة حلوة وغنوتين.. حلوة يا بلدى - أملى دايما كان يا بلدى.. إنى أرجعلك يا بلدى وأفضل جنبك على طول ..."

وفى الفجر، رفعوا الخيمة ليواصلوا رحلتهم، ووعدوا بإقامة معسكرهم فى نفس المكان فى طريق العودة..

ومنذ ذلك الحين، تذهب أختى إلى آخر الحديقة لترى هل هناك معسكر جديد لفريق من الكشافة يتضح فيما بعد أنهم أصدقاء



رسالة مصر

أغـــذية

محمد عبد البصير النجار
فاقوس - الشرقية

غذاء القلب : الصلاة .

غذاء الروح : الموسيقى

غذاء البطن : الطعام .

غذاء المخ : التفكير .

غذاء اللسان : التذوق .

غذاء الجسد : الرياضة .

رسالة الأردن

أنا فلســطينى



محمد ريانش الانصار،
الجبيهة - عمان
الاردن
ص. ب ٩٥٧

أنا فلسطينى عربى.
ولدت على ضوء سراج خافت،
فى أرض منسية..
أعطونى هوية .
قالوا: إنى لاجىء فلسطينى ..
يكتبون فيها أسماء تقليدية..
هوية خفية .. ديانتى خفية.
سأصرخ بصوت عال..
جنسيتى الأصلية .. فلسطينى ..
عربى ..
سرقوا جنسيتى الأصلية .
لكننى سأعيدها..
سأعيدها بالبندقية ..

***

من أقوال الحكماء

محمد عزمى عبد المعطى
بطاقة ٢٧١٨
عمان - الأردن



★ مثلما تزرع تحصد .

★ صدرك أوسع لسرك.

★ عاقب أخاك بالإحسان اليه.

★ لاتنفخ فى إناء الشر.

★ أقل الناس عقلا مَنْ عاقب مَنْ هو دونه.

★ أفعل المعروف ولا تنتظر شكرا عليه.

رسالة سلطنة عمان

رحاب مصطفى محمد مصطفى
سلطنة عمان - المنطقة الجنوبية
ص.ب ١٤٣٩
الرمز البريدى ٢١٠



القمح .. حبة الحياة

القمح غذاء رئيسى فى فصل الشتاء، ويحصد فى بداية فصل الصيف.

ونبات القمح يحتاج الى أرض خصبة، ومياه أقل مما يحتاج إليه الأرز.

وأكثر البلدان زراعة للقمح الولايات المتحدة الأمريكية، وكندا .. وتصدران كميات كبيرة من انتاجهما الى كثير من دول العالم ..

ويزرع القمح فى معظم أنحاء الوطن العربى مثل: سوريا، العراق، تونس، مصر .. ويستهلك معظم الناتجه..

نشكرك يا رحاب على رسالتك. ونسعد بك مراسلة صحفية ناشئة لمجلة سمير فى صلالة - سلطنة عمان .. ونموذج لاستمارة للعضوية صفحة ، ٥٦ ،





ابو طرطور



مرجريت وليم ناشد
ب٣٦٦٥
مدينة فيصل – السويس

«أبو طرطور» اسم أهم الجبال فى الصحراء حيث يقع عن بعد ٦٥ كم من الواحة الخارجة ، ٢٩٠ كم عن أسيوط ، ٨٠٠ كم عن القاهرة ، ويعتبر من أهم الجبال لأنه يوجد به كمية كبيرة من الفوسفات ليس لها نظير فى العالم، حيث أنه يعطى حوالى ٦ ، ٧ ملايين طن سنويا ، وقد أطلق الجيولوجيون عليه هذا الاسم لأن قمته تشبه الطرطور .

رسالة السودان



أقوال حكيمة

سامى جعفر عبد الحميد
حلفا الجديدة – السودان

● لاتؤجل فعل الخير إلى الغد .. فالغد قد لا يأتى
● تعلم .. فليس المرء يولد عالما.

قراقوش

عبد الرحمن عبد الله آدم
بطاقة ٨٤١
أم درمان – السودان

شخصية حقيقية .. اسمه بهاء الدين الأسدى، كان وزيرا فى عهد صلاح الدين .. اشتهر بالصرامة.. كتب عنه مؤلفات كثيرة أهمها وأشهرها:

الفاشوش فى حكم قراقوش .. وكان سببا فى شهرته.

رسالة المغرب





القدس الأسيرة

حسن الصباغى
طنجة – المغرب

تحية أهديها لقدسنا الأسيرة..
الى الياقوتة الخضـــراء ..
فى الأرض الجرداء

أقـولها مدوية: لا تعـذرينا .. لا تعذرينا
فوصمة العار والذل قد تفشت..
بنو صهيون قطعوا الأيادى.. بقروا البطون.. داسوا الحرائر..
سلبوا الحقوق .. هدموا المنابر
فكان الجواب .. وكان اللقاء..
بحجم اللهيب .. ونار الوعيد
بأيد تموج .. وحجر يروج
وطفل يصيح: بلادى .. بلادى

رسالة اليمن

النظامية



اسكندر على سعيد الدبعى
بطاقة ٢٠٦٢
صنعاء – اليمن
ص. ب: ٨٠٣٦

اسم اطلق على بعض المدارس العلمية، أيام الحكم العباسى .. نسبة الى نظام الملك، الذى كان له الفضل فى انشاء هذه المدارس، فى عاصمة الخلافة العباسية «بغداد» ..

لعبت هذه المدارس دورا كبيرا فى تنمية الحركة العلمية، وتشجيع النهضة الفكرية، وإثراء تراثنا الثقافى .. الأدبى والعلمى والفلسفى..

اختير لهذه المدارس .. أفضل الأساتذة، والمدرسين للتدريس بها، ومنحت لهم رواتب مجزية .. إلا أن هذه المدارس اندثرت بسبب الحروب التى استهدفت العالم الاسلامى.



الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٩ جنيها و ٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية ، البلاد العربية : ٣٠ دولارا ، أوروبا وآسيا وأفريقيا : ٥٠ دولارا ، امريكا : ٦٠ دولارا ، باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة– ١٦ شارع محمد عز العرب ، المبتديان ؛
صندوق بريد : ٦١ العتبة – القاهرة.
الرقم البريدى : ١١٥١١ – تلغرافيا – المصور – القاهرة : ج م ع
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX92703 HILAL.U.N

التجديف

الرياضة
=
لرشاقة + اللياقة + الحيوية
حياة نشطة .. حياة حافلة بالصحة والحيوية

التجديف من الرياضات المائية الممتعة، التى تحتاج إلى لياقة، وقوة بدنية عالية.. وأول من عرف التجديف أجدادنا المصريون القدماء.



● البطل البريطانى، ستيف رد جرايف، الفائز بالميدالية الذهبية فى ثلاث دورات أوليمبية على التوالى ●

وقد شهدت دورة برشلونة ٩٢ منافسات شديدة بين الأفراد والفرق المشتركة فى سباقات التجديف المختلفة ومن اللافت للنظر أن هذه السباقات شهدت مولد أبطال أوليمبيين جدد .. ، وحصدت ألمانيا الميداليات وفازت بست ميداليات ذهبية، وتلتها بريطانيا، وأصبح بطلها «ستيف رد جرايف» سابع مجدف فى التاريخ يحقق الفوز بميدالية ذهبية فى ثلاث دورات أوليمبية على التوالي فى لوس انجلوس ٨٤، وسيول ٨٨ وبرشلونة ٩٢.

المباريات

تنقسم المباريات إلى نوعين:

١ - سباق الزوارق، وينتهى بالسباق بين زورقين أو أكثر، وتبلغ مسافتة حوالى ٢٠٠٠ متر للذكور، و١٥٠٠ متر للذكور تحت ١٨ سنة، ١٠٠٠ متر للإناث، وتقام على ممر مائى مستقيم .. سواء كان نهرا أو بحيرة.

٢ - رأس النهر، ويقام فوق امتداد نهر غير محدد الطول، وتنطلق فيه الزوارق على دفعات، ويتقرر الفائز تبعا للأوقات المحددة لقطع هذا النهر.

وتنظم المسابقات على النحو التالي:

زوجى بدون ربان.
- زوجى مع ربان.
- رباعى بدون ربان.
- رباعى مع ربان.
- ثمانية لاعبين مع ربان.

بداية السباق

- يجب أن يكون المتسابقون في أماكنهم قبل دقيقتين من بدء السباق ..

- تبدأ المسابقة، بأن يرفع المراقب علما أبيض، ويقول: هل أنتم مستعدون ؟!

إذا لم يتلق أى اعتراض، أنزل العلم، علامة على بدء السباق.

- عند حدوث أى خطأ فى الانطلاق .. يأمر المراقب



● بطلان من فريق ألمانيا، الحائز على ست ميداليات فى التجديف ●

.. قوة .. لياقة .. متعة

● الفريق الكندى الحائز على الميدالية الذهبية فى برشلونة ●

بإرجاع الزوارق إلى نقطة البداية بقرعه جرس ، ورفعه لعلم أحمر ملون .

أثناء السباق

- يحافظ كل زورق على السير فى حدود الممر المخصص له ، وإلا استبعد من السباق .

- يجوز لمساعد الحكم تحذير الزورق الذى يوشك أن يصطدم بزورق آخر ، أو يسد الطريق على زورق يسير فى ممره الصحيح .

- إذا حدث اصطدام أو اعتراض بعد التحذير ، يحق للمساعد استبعاد الزورق المخالف من المباراة .

التجديف كرياضة

ظهر فى نهر «التامين» البريطانى بأمر الملك «هنرى الثامن» (١٥٠٩ ، ١٥٤٧) .. ، وبدأ أكبر سباق «هنيلى» فى ١٤ يونيه ١٨٣٩ هناك ، ويعد أكبر سباق للتجديف فى العالم.

الدوجيت

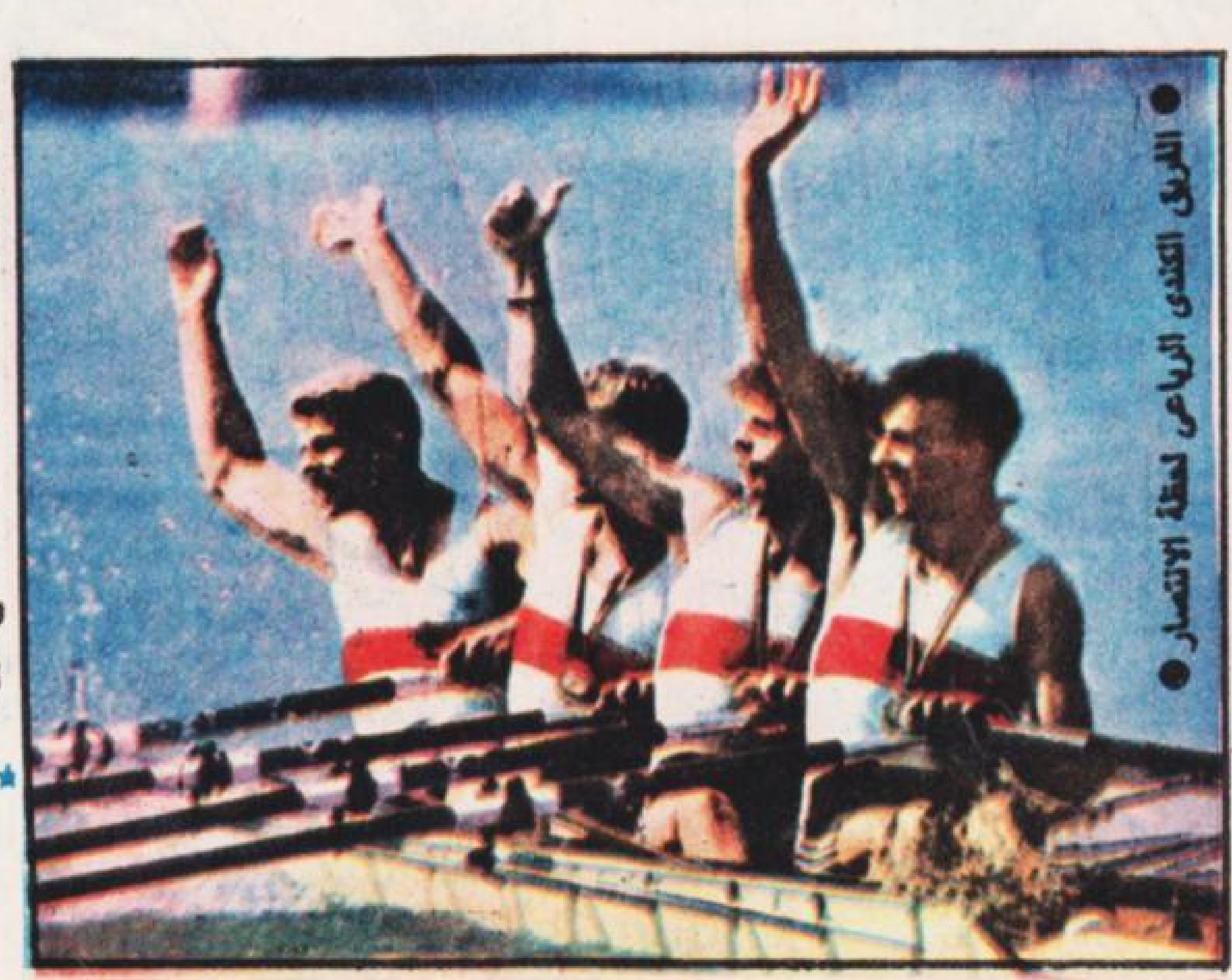
أقامه النجم «توماس دوجيت» ، ومسافته ٤ر٥ ميل بين كوبرى لندن ، وشلسى ومازال قائما حتى الآن .

الــــزى

قميص خفيف ، شورت قصير، حذاء خفيف .

المجداف

يستخدم كل متسابق ، مجدافا واحدا ، ولا يوجد نظام محدد لوضع المجاديف على الزوارق .



● الفريق الكندى الرياضى لحظة الانتصار ●



كينيا الدولة رقم ٣٥ التى نالـت استقلالها فى أفريقيـا عام ١٩٦٣ ، وقبل هـذا التاريخ كانت مستعمرة بريطانية ومن أشهر قراها قرية كيوكويا Kikya وببسالة قاوم رجـالها ونساؤها الاستعمار حتى رحل عن نيروبى العاصمـة Nairobi ، ثم عن Mowbasa اكبر ميناء ، ودرجة الحرارة تصل فى هذا الجزء الساخن من العالم الى ٧٥ فهر نهايت فى شهر يولية ، ألطف شهور السنة جوا .. كم هى جميلة هذه البلاد بشهادة كل من زاروها .. أجمل ما فيها ناسها باخلاقهم الكريمة وشجاعتهم بلا حدود ..

اسم يدوّي في العالم كله

مع دوي المفرقعات ، يدوي اسم «ألفريد نوبل» ، كما يدوي مرة على الأقل كل عام مع إعلان أسماء أصحاب الشهرة العالمية ، وجوائز نوبل في : العلم، والأدب ، والطب والسياسة .





بطاقة شخصية ساخرة ..

كتب عنه أخوه «لدفيج نوبل» ، قال :

- إذا أردت أن أسجل له بطاقة شخصية ، أكتب فيها :

انه الرجل الوديع اللطيف ، صاحب الجسم النحيف الصغير من سوء الغذاء ، أو من قلة الغذاء الذى كانت تسمح به أحوال أسرتنا الاقتصادية ، ومعدته الواهية الضعيفة .

قضى حياته مشغولا بالعمل الدائب ، يفضل الهدوء والعزلة والسكينة .. ومن مزاياه :

لا يحب أن يثقل على أحد ، ويترفع عن الشهرة، حساس .. ينظم الشعر بالإنجليزية باجادة .. وكان يحس أن ضميره يعذبه لأنه ربح ثروته العريضة من صناعة المتفجرات .. اضافة لهذا كان يحب كثيرا أن يغسل يديه ، وينظف أظافره ، وكأنه يغسلها من آثار الأسلحة والمتفجرات .

انها بطاقة فيها مسحة ساخرة ، وكلمات لا تخطر على ذهن أحد .

أيام الطفولة

اضطرت الحياة أباه أن يغادر «ستوكهولم»



عندما احترق بيته عام ١٩٣٧. سافر إلى موسكو ، وترك الأم وربة الأسرة فى أرض الوطن مع صغارها الثلاثة، وكان «ألفريد نوبل» فى الرابعة من عمره.

تلقى العلم فى داره حتى سن ١٦ سنة ، وكان يقرأ كثيرا فى مختلف فروع العلم والمعرفة ، وجعلته القراءة متفوقا بين زملائه ، وبذكائه الفذ ، وباجتهاده الخاص تعلم وعرف المعارف والعلوم التى ساعدته على الإختراع .

أيام الشباب والرجولة

أحب نوبل التجول في بلاد الله ، وعاش متنقلا بين إنجلترا وفرنسا .. ألمانيا وإيطاليا .. روسيا وأمريكا .. وأتقن في رحلاته ثلاث لغات : الإنجليزية والفرنسية والألمانية .

الضمير .. والعبقرية

في إيطاليا ، وفي اليوم العاشر من ديسمبر عام ١٨٩٦ ، ودع «نوبل» الحياة ، وفى اليوم العاشر بعد الرحيل ، أعلنت وصيته التى رصد فيها ما ربحه من صناعة الأسلحة كجوائز للتفوق للتكفير عن سوء أثرها فى أيدى الذين استخدموها فى الحروب .

انها محاولة من روح تتسم بالمثالية السامية للتوفيق النادر بين الضمير .. والعبقرية .

الأدباء و.. جائزة نوبل



الأديب العربي نجيب محفوظ

نجيب محفوظ أحد الأفذاذ العالميين الذين نالوا جائزة نوبل فى الأدب .

فاز طاغور شاعر الهند الأكبر بالجائزة لأنه جمع بين البساطة والعمق فى كتاباته

شاعر الهند طاغور



أخطر قرار مصيرى

بعد أن وقّع الجانبان الفلسطينى والاسرائيلى بالحروف الأولى على اتفاق غزة - أريحا وقبول الحكم الذاتى على تلك الأراضى ، بدأت ردود الأفعال والتصريحات من أصحاب القضية، ومن المعلقين والكتاب السياسيين.

الانسحاب الاسرائيلى

فى رأى البعض أنه اخطر قرار مصيرى يتخذه الرئيس ياسر عرفات، وسوف يتحمل كل نتائجه.. وفى مؤتمر صحفى بالاسكندرية ، أعلن أن التنفيذ الفورى للقرار يبدأ بعد توقيعه رسميا ، وسيتم انسحاب القوات الاسرائيلية كاملة من غزة - واريحا فى غضون ٤ أشهر والشرطة الفلسطينية ، ستكون مسئولية عن الأمن الفلسطينى ..

وفى المؤتمر الصحفى ، أعلن الرئيس مبارك أنه يحيى القرار الفلسطينى لأن القضايا المصيرية تحتاج الى قرار شجاع وجرىء يكون بداية للحل .

أحسن من لاشىء

البعض يرى أن الاتفاق هو الحل العملى الوحيد لكسر حالة الجمود. والانطلاق بثقة، وأن أى شىء كبداية أحسن من لاشىء ، وأنه خطوة أولى وبداية طيبة للوصول الى حل سلمى ونهائى للقضية الفلسطينية التى استمرت ٤٥ عاما ، وأن الفلسطينيين لن يخسروا شيئا على أى حال ، لأنه ليس فى يدهم أى شىء ..

مغامرة غير مضمونة

البعض يرى أن الاتفاق خطوة أولى فى المجهول ، وأنه مغامرة كبرى من «ياسر عرفات» غير مضمونة العواقب ، وأن الاتفاق صفقة ومكسب لاسرائيل لأنها تريد التخلص من «غزة» بأى وسيلة ، وتعتبرها كابوسا مزعجا ، لدرجة أن «اسحق رابين» رئيس الوزراء الاسرائيلى ، كان يدعو عليها أن تغرق فى البحر ..



تصريحات وآراء

وفى رأى «اسحق شامير» رئيس الوزراء الأسبق ، أن هذا الاتفاق مبادرة خطيرة ، ولم يخطر ببال أحد أن تقدم الحكومة الاسرائيلية مثل هذه التنازلات للمنظمة ..

يتوقع البعض أن تطلب اسرائيل من منظمة التحرير الفلسطينية أن تدعو لوقف الانتفاضة فى الأراضى المحتلة كمقابل لتنازلهم عن غزة ، ولا أحد يضمن ألا تطلب اسرائيل عددا من التنازلات

وقد صرح د. «نبيل شعث» المستشار السياسى للرئيس «عرفات» أنه بمجرد موافقة البرلمانين الفلسطينى والاسرائيلى على الاتفاقية ، فسوف يتم التوقيع الرسمى على الفور .. انها مسألة وقت.



كاد أن يكون إنساناً!

طبيعة خلابة وكائنات حية
ألبوم سمير وجيل الكمبيوتر

نشأ الشيمبانزى «براون» فى بيت عالم وعالمة فى علم الحيوان مع طفلهما الوحيد ، ونال رعايتهما وكأنه طفل صغير .. وتعلم «براون» كيف يجلس إلى المائدة ، ويأكل بالملعقة والشوكة والسكين ، وكيف لا يحدث أصواتا وهو يشرب ..

الطريف أن الطفل الصغير ابن هذا العالم والعالمة ، كان يقلد القرد ، مثلا : كان يجيد تسلق الأشجار ، والقرد أيضا كان يقلده فى جلسته ، ويضع ساقا على ساق مثله .. وتعلَّم كيف يركب الدراجة ، وأجاد التزحلق بقباب التزحلق .. والزحلقة تحتاج إلى مهارة وتوازن ، والقرد يمتلك هذه المقدرة بطبيعة الموروث .. وكان كلما شعر بالعطش ، يصيح : كاب..كاب CU P--CUP ويقصد من هذه الصيحة أنه يريد أن يشرب فى فنجان مثل الطفل ..

القرد والموز

ومن التجارب التى أظهرت أنه يفكر بذكاء، وضعه العالم فى قفص ، وعلّق فى سقفه عنقودا من الموز ، وترك فى القفص عصاتين صغيرتين، والواحدة منهما لا تصل إلى الموز، ولكن كلاهما معا يصلان للموز ..

فكر الشيمبانزى «براون» ، وهداه تفكيره أن يصل العصاتين معا ، وفعل هذا وبعد أن أسقط الموز ، أخذ ينط ويقفز فرحا لنجاحه .. وهل يفعل الانسان غير هذا عندما يحقق نجاحاً وانتصاراً ؟! .

القفل والمفتاح

ومن التجارب الأخرى ، أغلق عليه العالم الباب بالمفتاح ، وترك المفتاح على الأرض ، فاهتدى الشيمبانزى «براون» إلى طريقة فتح القفل بالمفتاح ..

الوجه المعبر

الحديث عن القرد طويل وممتع، ومن السهل تدريبة فى ألعاب السيرك لذكائه الكبير ... والشيمبانزى كثير الشبه بالانسان من ناحية تفاصيل جسمه ، ووظائف الأعضاء وتصيبه الأمراض التى يعانى منها الانسان..

الشيمبانزى طوله حوالى ٥ أقدام ، ويستطيع أن يمشى قائما ، لكن يمس الأرض بيديه فى كثير من الأحيان .. وهو صاحب وجه معبر عن الغضب والفرح ... الهدوء .. الألم ..

يداه ورجلاه بهما ابهامان أمام الأصابع ولذا يمكنه أن يمسك الأشياء بسهوله .. طعامه الفاكهة والبندق .. يحب الموز جدا .. متوسط عمره مابين ٢٠ إلى ٢٤ عاما .


سيما
تترتلز
مصاصة لوليز
LOLLIES
TURTLES
LOLLY POP
Sima
Mutant Ninja
TURTLES
C 1993 Mirage Studios